FRÜHJAHR 2024

LESEN SIE BLAU.

edition.fotoTAPETA

Liebe Kollegin, lieber Kollege, liebe LeserInnen,

so hart das Jahr 2023 in vieler Hinsicht war, hat es uns doch einiges Erfreuliches hinterlassen: Wir konnten das Projekt „Europa erzählt – in fünf Büchern“ erfolgreich abschließen, eine Serie von fünf literarischen Titeln, die vom Programm *Creative Europe* der Europäischen Union gefördert wurde. Die Bücher von Laurent Gaudé, Michele Mari, Jacek Dehnel, Haska Shyyan und zuletzt Tomasz Różycki finden Sie noch einmal in dieser Broschüre. Und dann gab's wieder einen großen Moabiter Tusch: Die *edition*.fotoTAPETA hat 2023 erneut den Deutschen Verlagspreis gewonnen, das zweite Mal nach 2021.

© BKM/Tobias Koch

Für dieses Frühjahr möchten wir neben unseren eigenen blauen Büchern einmal auf einen Titel eines anderen unabhängigen Verlags hinweisen. Das Opus Magnum unseres Autors Alhierd Bacharevič DIE HUNDE EUROPAS erscheint im Februar bei Voland und Quist. Das freut uns – nachdem wir im vergangenen Jahr Bacharevičs virtuose Neuinterpretation des 1001-Nacht-Motivs veröffentlicht haben: DAS LETZTE BUCH VON HERRN A. In unserem Programm finden Sie zudem noch mehrere Essays des belarusischen Literaten.

Weiter geht es in diesem Frühjahr in der *edition*. fotoTAPETA mit Romanen über ukrainische Flüchtlinge in Berlin, über ein nur scheinbar aus der Zeit gefallenes Dorf auf Sizilien, mit Erinnerungen eines moldauischen Bauern, einer Analyse der Aussichten Polens nach dem Wahlgang von 2023 und einer Sammlung junger Lyrik aus der Ukraine: DEN KRIEG ÜBERSETZEN. Europa eben …

LESEN SIE BLAU.
Ihre *edition*.fotoTAPETA

In der PRESSE:

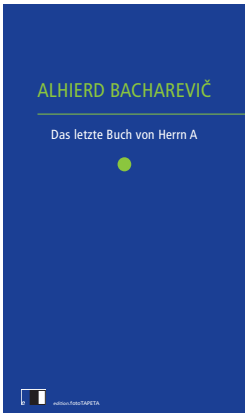
Juri Durkot in der *WELT* über WÖRTER IM KRIEG von Ostap Slyvnsky: „Der Krieg ist die Zeit für andere Geschichten, die Ostap Slyvynsky meisterhaft erzählt. Leise, zurückhaltend, eindringlich und einfühlsam.“

Alexandru Bulucz in der *BERLINER ZEITUNG* über KOLONIEN von Tomasz Różycki: „Der 53-jährige Rózycki steht in der lyrischen Tradition um Czesław Miłosz und Adam Zagajewski und gilt in Polen als eine der bedeutendsten Stimmen seiner Generation … Herkunfts- und die Selbstsuche unter formstrengen Prinzipien.“

Der Blogger Alexander Preuße über die Anthologie ALLES IST TEURER ALS UKRAINISCHES LEBEN: „Das wohl wichtigste politische Buch, das ich 2023 gelesen habe.“

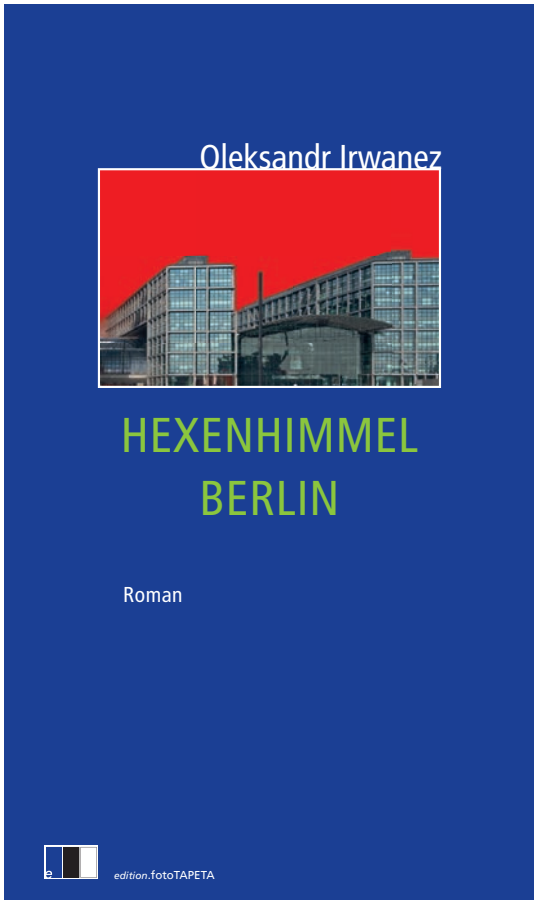
Kurzkritik in *GONG* und *HÖRZU* zu CHALUPKI von Anna Albinus: „Großartig … Bestechend präzise Prosa.“

Die Bloggerin Anke Schmeier über HINTER DEM RÜCKEN von Haska Shyyan: „Eine besondere Entdeckung … ein beeindruckendes Buch“. Der Roman stand auf der Hotlist 23 der zehn besten Bücher des Jahres aus unabhängigen Verlagen.



DAS LETZTE BUCH VON HERRN A.
Roman
Von Alhierd Bacharevič
464 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-23-4
25,00 € (D) | 25,50 € (A) | 27,50 SFR (CH)

- Ukrainische Flüchtlinge in Berlin
- … wie erzählt man von Trauma und Schrecken?



Oleksandr Irwanez
HEXENHIMMEL BERLIN
Roman

Aus dem Ukrainischen von Alexander Kratochvil
Ca. 180 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-40-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

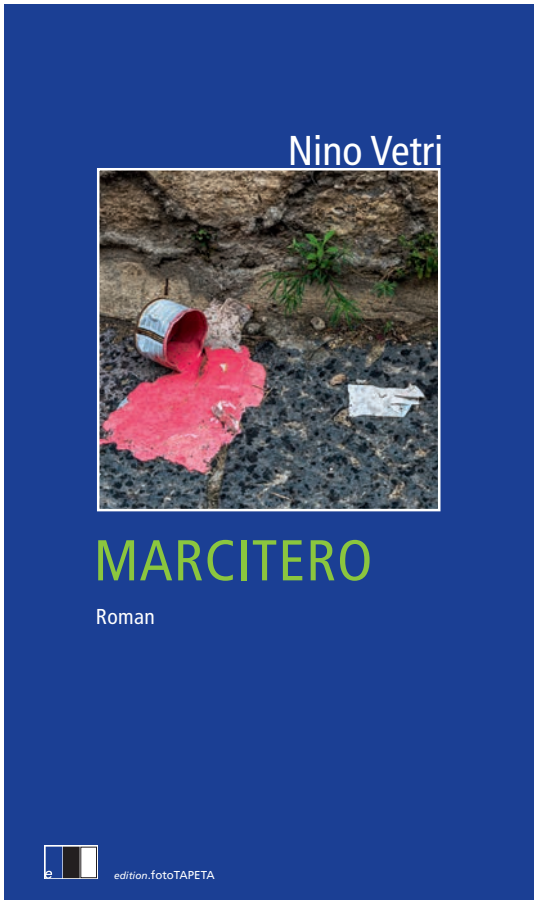
ERSCHEINT IM SOMMER 2024

ISBN 978-3-949262-40-1
9 783949 262401

Vordergründig eine gut lesbare, unterhaltsame Fantasy-Geschichte für Erwachsene – zugleich aber ein Roman über Flucht und Trauma von UkrainerInnen, die am Hauptbahnhof in Berlin eintreffen. Da wimmelt es plötzlich von Hexen und Hexern, Vampiren und Gespenstern – der Autor wählt das literarische Genre Fantasythriller, um eine Geschichte zu erzählen, die den Schrecken greifbar und begreifbar macht. Mit zahlreichen Wesen aus Zwischenwelten der ukrainischen und auch deutschen Folklore, die nun auf sehr moderne Art Berlin bevölkern.

Oleksandr Irwanez
Ukrainischer Schriftsteller, Theaterautor und Kritiker. Geboren 1961 in Lwiw (Lemberg). Gründete zusammen mit Juri Andruchowytsch und Wiktor Neborak das legendäre Lwiwer Schriftstellertrio Bu-Ba-Bu. Zahlreiche Veröffentlichungen, mehrere Auszeichnungen und Stipendien. Hielt sich bei Beginn des großen Angriffs Russlands auf die Ukraine im Februar 2022 an seinem Wohnort Irpin nahe Kyjiw auf. Nach zwei Wochen Evakuierung, Ende April 2022 nach Berlin, lebt derzeit in Bamberg.

- Ein neues Buch des virtuosen sizilianischen Erzählers Vetri!
- Wahn und Wirklichkeit in einem (nicht ganz) normalen Dorf



Nino Vetri
MARCITERO
Roman

Aus dem Italienischen von Andreas Rostek
112 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-41-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

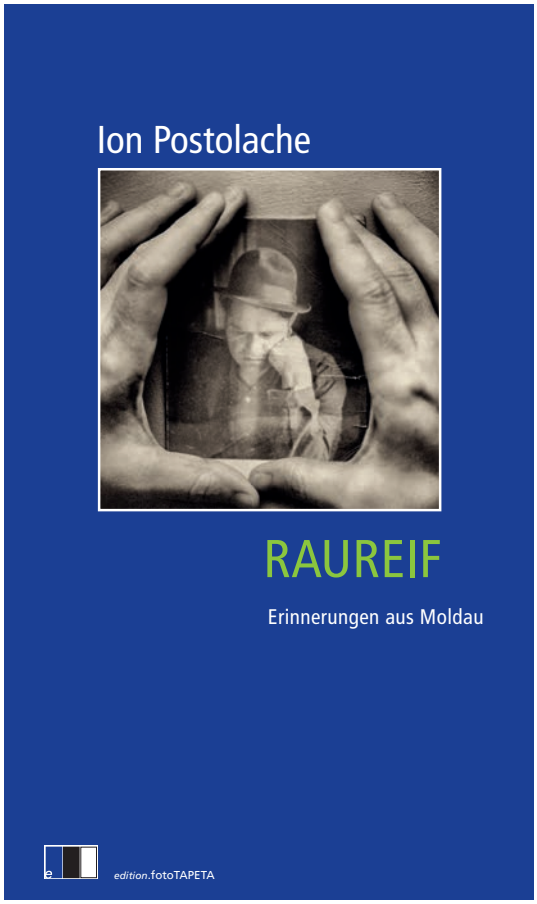
ERSCHEINT IM MÄRZ 2024

ISBN 978-3-949262-41-8
9 783949 262418

„Als visionärer und pataphysischer Erzähler hat Vetri seinen Lesern ein verfremdendes Weitwinkelobjektiv an die Hand gegeben, mit dem sie das Alltägliche betrachten können“, schrieb die REPUBBLICA *nach Erscheinen von „Marcitero“: Der Erzähler erlebt den alltäglichen Wahnsinn in einem sizilianischen Dorf. Dessen Bewohner hassen sich und die anderen, sie hassen ihr Dorf und die Welt – wollen aber nur das eine: Unabhängigkeit! (Wovon auch immer …)*

Nino Vetri
Schriftsteller, Musiker, Buchhändler, geboren 1964 in Palermo, wo er lebt und arbeitet. In der *edition*.fotoTAPETA sind bisher vier Bücher mit Prosa von Vetri erschienen: *Die letzten Stunden meiner Brille, Lume Lume* und *Mamas wunderbares Herz*, sowie *Suite für eine Viertel Kuh*. Vetri reist des Öfteren mit der Musikgruppe *Banda di Palermo* durch Deutschland und spielt.

- Ein Leben in Moldau: an einem Ort, in vielen Ländern
- Ein Bauer schreibt seine Erinnerungen auf …



Ion Postolache
Geboren 1918, war Bauer und Veterinärfachmann auf einem Flecken Erde, das heute Republik Moldau heißt und im Laufe des Lebens des Autors mehrfach den Staat wechselte. Postolache ist der Großvater der Geigerin Patrizia Kopatchinskaja.

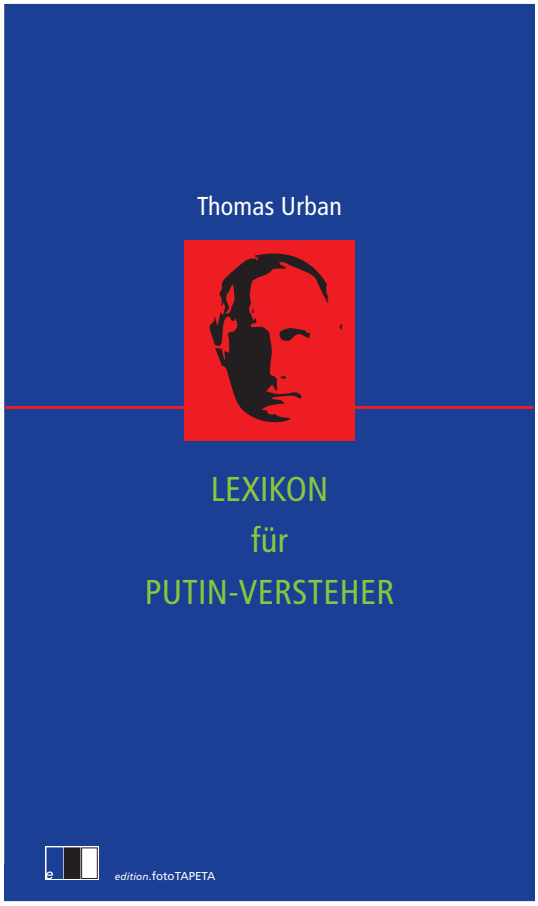
Ion Postolache
RAUREIF
Erinnerungen aus Moldau

Aus dem Rumänischen von Eva Ruth Wemme
Ca. 120 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-42-5
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SOMMER 2024

ISBN 978-3-949262-42-5
9 783949 262425

Es kommt nicht oft vor, dass ein alter Bauer aus einem fernen Gebiet unserer europäischen Geschichte das Wort ergreift und aufschreibt, was er erlebt hat. Genau das hat Ion Postolache vor einigen Jahren getan, und er lässt uns teilhaben an einem harten Leben, in dem so ein einfacher Mensch allzu oft das Land wechseln musste, ohne sich eigentlich von der Stelle zu bewegen.



LEXIKON FÜR PUTIN-VERSTEHER
Legenden, Lügen, LGBT
Von Thomas Urban

224 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-34-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Legenden, Lügen, LGBT – das Material, aus dem die brandgefährliche Weltsicht des Kreml-Herrschers sich zusammensetzt, ist vielfältig. Und es trifft vielerorts auf offene Ohren – nicht nur bei Putin-Verstehern vom Schlage der Wagenknechts und Schröders. Dieses Buch des langjährigen Osteuropa-Korrespondenten der *SZ* bietet eine Handhabe für den Umgang mit Analysen und Idiotien aus dem Arsenal des Kreml – von A bis Z.

„WENN DU DURCH DIE HÖLLE GEHST, DANN GEH WEITER“
Zeugnisse inhaftierter Frauen in Belarus
Herausgegeben von Cordelia Dvorák

320 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-32-6
18,00 € (D) | 18,50 € (A) | 22,00 SFR (CH)
Bereits erschienen

Im Sommer 2020 wurden die Frauen zum Gesicht der belarusischen Revolution. Nach den gekaperten Präsidentschaftswahlen katapultierten sie ihr Land in die Schlagzeilen der Weltpresse. Das Regime reagierte mit brutaler Repression, immer längere Haftstrafen für immer absurdere ‚Vergehen‘ sind inzwischen die Regel. Inmitten eines Alltags voller Schikanen, Gewalt und Terror sind die hier versammelten Zeugnisse von Frauen aus den Gefängnissen in Belarus ein Zeichen der Würde und Ausdauer.

- Polen hatte die Wahl …
- … und hat acht Jahre PiS-Herrschaft beendet. Und nun?

Klaus Bachmann
DIE GEISTERFAHRER
Polen und acht Jahre PiS

edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
116 Seiten
Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-39-5
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 € (CH)

ERSCHEINT IM FEBRUAR 2024

ISBN 978-3-949262-39-5
9 783949 262395

Nein, die Abschaffung der Demokratie in Polen war nie beabsichtigt, sagt Klaus Bachmann. Aber: Die PiS hat selbst ständig Sachzwänge geschaffen, durch die sie sich veranlasst sah, demokratische und rechtsstaatliche Hindernisse beiseitezuräumen, um an der Macht bleiben zu können. Es wird nun Jahre dauern, bis das wieder rückgängig gemacht werden kann. Allerdings: Warum sollten die Nachfolgeregierungen das tun, wo es sich so doch viel leichter regieren läßt? Eine Demokratiegeschichte Polens aus acht langen Jahren.

Klaus Bachmann
Jahrgang 1963, geboren in Bruchsal. Journalist, Historiker und Politikwissenschaftler. Ab 1988 als Korrespondent u. a. der *taz* in Warschau, ab Mitte der 90er Jahre auch Autor der polnischen Zeitungen *Rzeczpospolita*, die *Polityka* und *Tygodnik Powszechny*. Später Korrespondent in Brüssel. Bachmann ist Professor für politische Wissenschaften an der privaten polnischen Uniwersytet SWPS (Universität für Sozial- und Geisteswissenschaften). Er lebt mit seiner Familie in Warschau.

DER ANGSTSTEIN
Gedichte
Von Julia Cimafiejeva

Aus dem Belarusischen von Tina Wünschmann sowie Uljana Wolf, Thomas Weiler und Lydia Nagel
104 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-20-3
10,00 € (D) | 10,50 € (A) | 11,00 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Als Erbstück erhielt ich
meine Angst –
eine Familienreliquie,
ein wertvoller Stein,
weitergegeben
von Generation zu Generation.
Unser Feldstein ist schlicht und rund,
gestohlen einst
von des Gutsherren Land. (…)“

KOLONIEN
Gedichte
Von Tomasz Różycki

Aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann
88 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-13-5
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Als ich zu schreiben anfing, ahnte ich nicht,
dass jedes meiner Worte ein Stück von der Welt
mit sich nimmt und stattdessen nur
Leere zurückbleibt. Dass die Gedichte mir
bald das Vaterland ersetzen, Mutter, Vater, erste
Liebe, zweite Jugend (…)“

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union

DEN KRIEG ÜBERSETZEN
Gedichte aus der Ukraine
Herausgegeben von Claudia Dathe, Tania Rodinova und Asmus Trautsch

192 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-43-2
17,50 € (D) | 18,50 € (A) | 20 SFR (CH)

ERSCHEINT IM MÄRZ 2024

ISBN 978-3-949262-43-2
9 783949 262432

Mit Gedichten von
Victoria Amelina, Jurij Bondartschuk, Daryna Gladun, Ljuba Jakymtschuk, Ella Jewtuschenko, Oleh Kadanow, Kateryna Kalytko, Iya Kiva, Pawlo Korobtschuk, Kateryna Michalizyna, Lesyk Panasiuk, Tania Rodionova, Grigory Semenchuk, Iryna Shuvalova, Olena Stepanenko, Iryna Tsilyk

Übersetzt von
Irina Bondas, Claudia Dathe, Ganna Gnedkova, Angela Huber, Beatrix Kersten, Chrystyna Nazarkewytsch, Michael Pietrucha, Ulrike Almut Sandig, Bohdan Storocha, Jakob Walosczyk

ALARM

Luftalarm im ganzen Land
Als führte man alle gleichzeitig
Zur Erschießung
Und zielte doch nur auf einen
Meistens auf den am Rande

Heute bist das nicht du, Entwarnung

5. April 2022 – Viktoria Amelina

MÄNNER AUS MOABIT
66 Szenen
Von Hans Neubauer

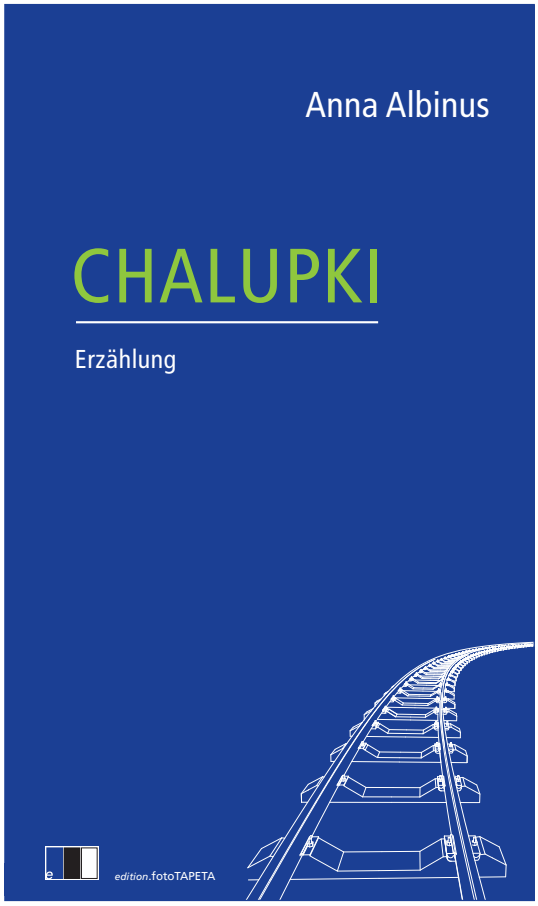
144 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-35-7
12,00 € (D) | 12,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Frauen sind anders“, weiß einer der Protagonisten aus den Miniaturen in diesem Buch, „wenn ich zum Beispiel eine Frau wäre, wäre ich sicher nicht hier.“ Hier, das ist der Berliner Stadtteil Moabit, und noch genauer: ein alter Plattenladen in einer Seitenstraße. Hier lernte der Autor, selbst seit über dreißig Jahren Bewohner der Gegend, die Männer aus Moabit kennen. Respektvoll, komisch, zugewandt beschreibt er, was er mit ihnen erlebte. „Ist doch wahr, wir sind doch hier nicht in Mitte.“

DAS ENDE DER WELT
DÜRFTE NICHT STATTGEFUNDEN HABEN
Roman
Von Patrik Ourednik

Aus dem Französischen
von Margret Millischer
168 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-33-3
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

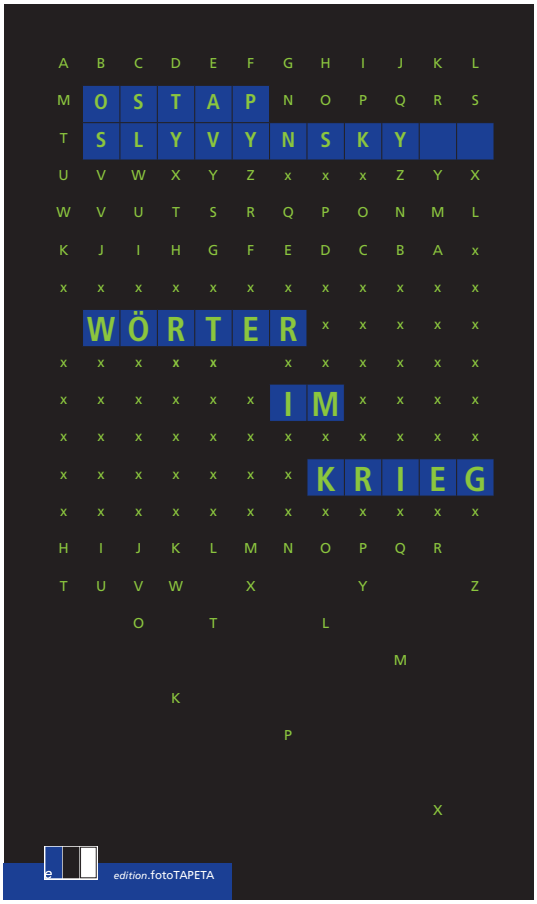
Der Protagonist dieses kurzen Romans will ein Buch schreiben. Möglicherweise ist er ein Enkel von Adolf Hitler und war kurzzeitig Berater „des dümmsten amerikanischen Präsidenten der Geschichte des Landes“. Herauskommt eine fröhliche Apokalypse, ein zerbrochenes Spiegelbild unserer Epoche – sprachverliebt, mit einem Hang zum absurden Humor, mit einer Vielzahl von witzigen Details und ätzenden Kommentaren, zwischen Grauen, Verzweiflung und Lachen.



CHALUPKI
Erzählung
Von Anna Albinus

96 Seiten, geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-27-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Das zweite Buch der preisgekrönten Autorin: Der Bahnhof Chalupki zwischen Wien und Berlin ist nächtlicher Haltepunkt, hier wird der Zug geteilt, hier stehen die Schaffnerinnen rauchend auf dem Bahnsteig und warten … Stöhnen in einem Abteil des Zuges, einer jungen Frau geht es nicht gut. Die Begegnung mit ihr wird für die Schlafwagenschaffnerin, die Protagonistin dieser genau beobachtenden Erzählung, zu einer Reise durch ihr eigenes Leben. Ein Leben auf der Flucht.



WÖRTER IM KRIEG
Von Ostap Slyvynsky

Aus dem Ukrainischen
von Maria Weissenböck
112 Seiten, geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-28-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Der Krieg verändert die Bedeutung von Wörtern“, schreibt der Autor über dieses Wörterbuch des Krieges. „Manche Bedeutungen werden stumpf, man muss sie schärfen wie ein Messer mit einem Schleifstein. Andere wiederum werden so scharf, dass man sie unmöglich betrachten kann.“ Jeder Eintrag das Fragment eines Monologs, „den ich gehört habe, oder den ich in diesen schweren Tagen noch hören werde.“ Die Fragmente hat der Dichter zunächst im Internet veröffentlicht.

ALLES EISEN DES EIFFELTURMS
Roman
Von Michele Mari

Aus dem Italienischen von Andreas Rostek
304 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-12-8
22,00 € (D) | 23,00 € (A) | 25,00 SFR (CH)
Bereits erschienen

Eine „magische Enzyklopädie unseres vergangenen Jahrhunderts". Der Ort: die *passages* von Paris vor rund hundert Jahren. Die Protagonisten in dieser Revue der verlorenen Geister: der Deutsche Walter Benjamin und der Franzose Marc Bloch. Mari lässt sie durch die Stadt streifen, gemeinsam mit Größen aller Kunstrichtungen und aller Herren Länder. Eine eine Tiefenbohrung dessen, was europäische Kultur ausmacht.

Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union

WIR, EUROPA
Fest der Völker
Von Laurent Gaudé

Aus dem Französischen
von Margret Millischer
144 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-06-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

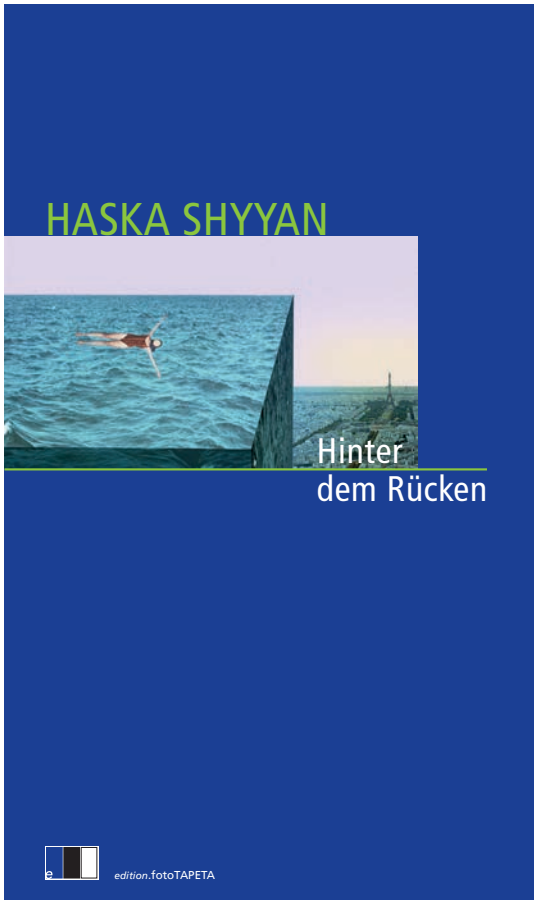
„Seit einiger Zeit scheint Europa vergessen zu haben, dass es aus Epen und Utopien hervorgegangen ist." Der französische Autor weiß da Abhilfe. In einem langen Poem hält er den Ländern Europas den Spiegel vor – eine Verteidigungsrede der besonderen Art: „die europäische Erzählung, eine Geschichte aus Begeisterung, Wut und Freude …"

ABER MIT UNSEREN TOTEN
Roman
Von Jacek Dehnel

Aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann und Renate Schmidgall
320 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-10-4
25,00 € (D) | 26,00 € (A) | 27,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Eine makabre Dystopie, überraschend nonchalant und bei all den Zombies bisweilen mit Witz erzählt: Was mag geschehen, wenn die Geister der Vergangenheit tatsächlich zurückkehren, wenn sie buchstäblich zu Tausenden aus ihren Gräbern kriechen. Eine bittere Parodie auf politische Wahnideen und darauf, was passiert, wenn wahnhafte Vorstellungen eine ganze Gesellschaft ergreifen.

Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union

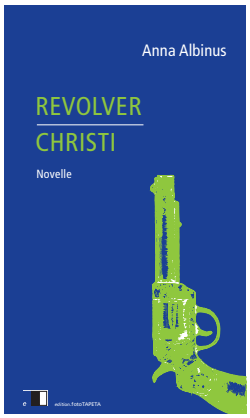


HINTER DEM RÜCKEN
Roman
Von Haska Shyyan

Aus dem Ukrainischen
von Claudia Dathe
304 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-11-1
25,00 € (D) | 25,50 € (A) | 27,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Die Ukraine im Krieg. 2014 beginnt der Albtraum, auch für die Protagonistin dieses Romans, eine junge, erfolgreiche Frau. Ihre Beziehung, ihr Alltag gehen in die Brüche, als ihr Freund freiwillig an die Front zieht. Während der Krieg im Osten Teil des Alltäglichen wird, muss sie sich ein neues Leben aufbauen. Die Geschichte einer Frau, die etwas will. Ein Roman über eine Europäerin und ihr Land.

Bereits erschienen in der *edition*.fotoTAPETA (Auswahl)

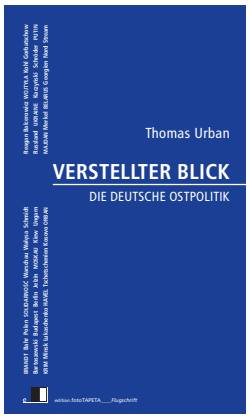


REVOLVER CHRISTI
Novelle
Von Anna Albinus
80 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-02-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

VON HASEN UND ANDEREN EUROPÄERN
Geschichten aus Kiew
Von Tanja Maljartschuk
256 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-18-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

DAS BUCH VOM ESSEN
Pelmeni und Piroggen, Borschtsch und Bigos & Co
Von Igor Klech
168 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-24-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

SEWASTOPOLOGIA
Roman
Von Tatjana Gofman
272 Seiten
Gebunden, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-36-2
18,50 € (D) | 18,95 € (A) | 22,50 SFR (CH)



VERSTELLTER BLICK
Die deutsche Ostpolitik
Von Thomas Urban
edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
192 Seiten
Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-16-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

„DAS IST EIN OZEAN AUS WAHNSINN"
Kritische Stimmen zum Krieg aus Russland und Belarus
Herausgegeben von DEKODER
edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
210 Seiten, Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-31-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

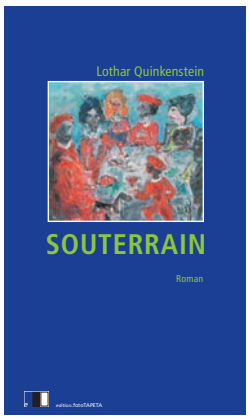
„ALLES IST TEURER ALS UKRAINISCHES LEBEN"
Texte über Westplaining und den Krieg
Aleksandra Konarzewska, Schama Schahadat, Nina Weller (Hrsg.)
edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
262 Seiten, Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-29-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

KRIEG UND FRIEDEN
Ein Tagebuch
Tigran Petrosyan (Hrsg.)
edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
144 Seiten
Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-21-0
10,00 € (D) | 10,50 € (A) | 11,00 SFR (CH)

DIE ERFINDUNG DES OSTENS
Georgische Erzählungen
Von Irma Tavelidse
140 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-74-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

MONTAG
Ein kleiner Roman
Von Moyshe Kulbak
112 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-61-4
12,80 € (D) | 13,20 € (A) | 13,80 SFR (CH)

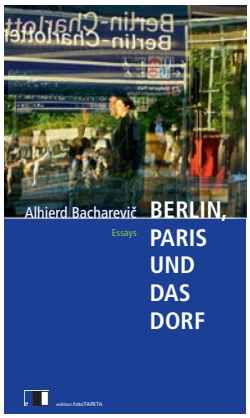
WIE ICH UNTER DIE DEUTSCHEN GERIET
Ein Gespräch
Tadeusz Rolke
134 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-82-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



SOUTERRAIN
Roman
Von Lothar Quinkenstein
336 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-78-2
20,00 € (D) | 20,50 € (A) | 22,50 SFR (CH)

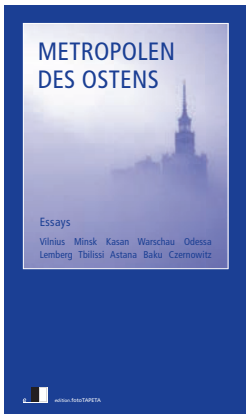
Unser gesamtes Programm finden Sie unter www.edition-fototapeta.eu

MINSK. TAGEBUCH
Von Julia Cimafiejeva
128 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-04-3
13,00 € (D) | 13,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)



BERLIN, PARIS UND DAS DORF
Essays
Von Alhierd Bacharevič
96 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-81-2
12,50 € (D) | 12,75 € (A) | 14,00 SFR (CH)

DIE FARBEN EINER PARALLELEN WELT
Haft in Belarus
Von Mikola Dziadok
202 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-09-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



METROPOLEN DES OSTEN
Essays
Hrsg. von Angela Huber / Erik Martin
224 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-01-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

SIE HABEN SCHON VERLOREN
Repression und Revolte in Belarus
Von Alhierd Bacharevič
edition.fotoTAPETA_*Essay*
82 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-05-0
9,50 € (D) | 9,50 € (A) | 10,50 SFR (CH)

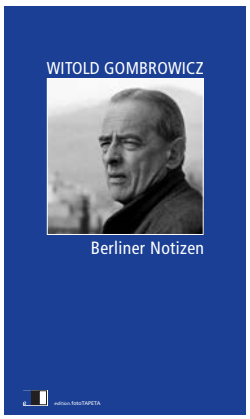
EIN TREPPENHAUS IN MINSK
Eine belarussische Geschichte
Von Maryna Rakhlei
edition.fotoTAPETA_*Essay*
72 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-87-4
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)

EURE FREIHEIT, UNSERE FREIHEIT
Was wir von Osteuropa lernen könnten
Von Stephan Wackwitz
edition.fotoTAPETA_*Essay*
64 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-86-7
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)

ÜBER DIE FARBEN
Berliner Notizen
Von Tomasz Różycki
edition.fotoTAPETA_*Essay*
80 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-89-8
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)

DAS GEHEIME TAGEBUCH
Von Miron Białoszewski
432 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-27-0
24,80 € (D) | 25,50 € (A) | 29,00 SFR (CH)

MILCHBRÜDER, BEIDE
Von Bernt Spiegel
926 Seiten
Hardcover, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-85-0
28,00 € (D) | 28,50 € (A) | 30,50 SFR (CH)



BERLINER NOTIZEN
Von Witold Gombrowicz
Leinen mit Schutzumschlag,
128 Seiten, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-24-9
16,80 € (D) | 17,20 € (A) | 19,80 SFR (CH)

SCHALOM
Ein Schelmenroman
Von Artur Klinaŭ
Klappenbroschur, 272 Seiten,
13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-35-5
16,80 € (D) | 17,20 € (A) | 19,80 SFR (CH)

edition.fotoTAPETA

Alt-Moabit 37
10555 Berlin
Tel.: 030/39 84 85 10
info@edition-fototapeta.eu
www.edition-fototapeta.eu
www.facebook.com/edition.fototapeta

Vertrieb

Gelistet bei Libri, Umbreit und Zeitfracht
Unser Vertrieb:
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen
Fax: 0551/413 92
bestellung@gva-verlage.de

Verlagsvertreter:

Rudi Deuble
Frankfurt/M.
Tel.: 0175/20 37 633
r.deuble@me.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Andreas Rostek
Tel.: 0171/967 99 13
rostek@edition-fototapeta.eu

Für alle Leserinnen und Leser:

Unsere Bücher gibt's über jede Buchhandlung. Und alle auch direkt bei uns:
www.edition-fototapeta-shop.de/

Folgen Sie uns:

Facebook: www.facebook.com/edition.fototapeta
Instagram: edition.fototapeta
twitter: @EFototapeta

Förderpreis der
Kurt Wolff Stiftung 2019

Förderpreis
Berliner Verlagspreis 2019

Deutscher Verlagspreis
2021/2023