

HERBST 2023

LESEN SIE BLAU.



edition.fotoTAPETA

Liebe KollegInnen,
liebe Leserin, lieber Leser,

unser 15. Jubiläumsjahr liegt hinter uns – ob wir auch in diesem laufenden Jahr eine weitere Auszeichnung bekommen, wissen wir zum Zeitpunkt der Drucklegung dieser Vorschau noch nicht, freuen uns aber schon mal prophylaktisch ... Die Zeiten geben ja nicht viel Anlass zur Freude. Weiterhin lastet der russische Krieg gegen die Ukraine auf dem Land und auf Europa, und wir gehen in unserem Programm darauf ein, ebenso wie auf die anhaltenden Folgen des russischen Großmachtwahns für den Nachbarn Belarus – sie sind nicht zuletzt in den Gerichten und Gefängnissen des Landes zu beobachten, wo das Regime sich als Staatsterrorist geriert.

Beflügelnde Kunde aus Moabit hingegen. Dort, so berichtet unser Autor Hans Neubauer, leben Männer, die eine augenzwinkernde Beachtung verdienen – und die liefern wir mit einem unserer Herbsttitel. Das Ende der Welt also dürfte noch auf sich warten lassen, wie unser tschechisch-französischer Autor Patrik Ourednik vermeldet. Und das ist – gleich hier auf Seite 3 – doch mal eine gute Nachricht ...

Herzliche Grüße aus Berlin Moabit
Ihre
edition.fotoTAPETA

PS: [LESEN SIE BLAU](#).

In der PRESSE:

Sebastian Christ auf der Internet-Seite *Ukraine verstehen* über die Flugschrift [ALLES IST TEURER ALS UKRAINISCHES LEBEN](#): „Es gibt Bücher, die man einfach lesen muss, um auf dem Laufenden zu bleiben und dieses Buch gehört zweifellos in diese Kategorie“.

Maria-Christina Piwowarski und Ludwig Lohmann über diese Flugschrift in ihrem *MCP Literatur-Newsletter* „Texte (...)“, die eindrücklich zeigen, wohin unsere verklärte Sicht auf Russland führt und wer dafür mit dem Leben bezahlt, damit wir eine Illusion aufrechterhalten.“

Cornelius Wüllenkemper im *Deutschlandfunk* über diese Flugschrift: „jedem zu empfehlen, der die konkrete Bedrohung, die realen Ängste und Traumata im Osten Europas verstehen möchte ...“

Ulrich Van Loyen in *Der Freitag*: „... es steht zu hoffen, dass man eines Tages diese Essays und Interviews zitiert, um zu zeigen: Das wussten wir, das konnten wir wissen.“

Ilko-Sascha Kowalczuk auf Facebook über die Flugschrift [DAS IST EIN OZEAN AUS WAHNSINN](#): Man verstehe durch sie, „warum unnachgiebige Kritik an den Diktaturen in Russland und Belarus und am Krieg gegen die Ukraine das Gegenteil von Russophobie ist ...“

Fabian Wolff im *Deutschlandfunk* über den Roman [ABER MIT UNSEREN TOTEN](#) von Jacek Dehnel: „profunde Auseinandersetzung mit polnischer Geschichte, Identität und Kultur ...“

Timo Brandt auf der Plattform *Lyrstix* über den Gedichtband [DER ANGSTSTEIN](#) von Julia Cimafiejeva: „Ihre Texte gehen dahin, wo es wehtut, wo die Angst unter den Füßen knirscht ...“

- Ein Tscheche schreibt auf Französisch ...
 - ... über die ganze Welt



Patrik Ourednik

Jahrgang 1957, tschechischer Autor und Übersetzer, lebt seit 1984 in Frankreich und schreibt nun auch auf Französisch. Hat Autoren wie Rabelais, Jarry, Quéneau und Beckett ins Tschechische übersetzt, und tschechische Autoren ins Französische. Bekanntgeworden u. a. durch sein eigenes Werk *Europeana, Eine kurze Geschichte des 20. Jahrhunderts* von 2004, das in viele Sprachen übersetzt wurde.

Patrik Ourednik

DAS ENDE DER WELT

DÜRFT NICH STATTGEFUNDEN HABEN

Roman

Aus dem Französischen von Margret Millischer

168 Seiten

Klappenbroschur, 13 x 22 cm

ISBN 978-3-949262-33-3

15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2023

ISBN 978-3-949262-33-3



9 783949 262333

Der Protagonist dieses kurzen Romans, wie der Erzähler Übersetzer von Beruf, will ein Buch schreiben. Möglicherweise ist er ein Enkel von Adolf Hitler und war kurzzeitig Berater „des dümmsten amerikanischen Präsidenten der Geschichte des Landes“... Herauskommt eine fröhliche Apokalypse, ein zerbrochenes Spiegelbild unserer Epoche – sprachverliebt, mit einem Hang zum absurden Humor, mit einer Vielzahl von witzigen Details und ätzenden Kommentaren, zwischen Grauen, Verzweiflung und Lachen.



- Die Opfer des Staatsterrorismus in Belarus kommen hier zu Wort ...
 - ... in Briefen und Zeugnissen aus dem Gefängnis



Cordelia Dvorák (Hrsg.)
**„WENN DU DURCH DIE HÖLLE GEHST,
 DANN GEH WEITER“**
 Zeugnisse inhaftierter Frauen in Belarus

Ca. 150 Seiten
 Klappenbroschur, 13 x 22 cm
 ISBN 978-3-949262-32-6
 15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM HERBST 2023

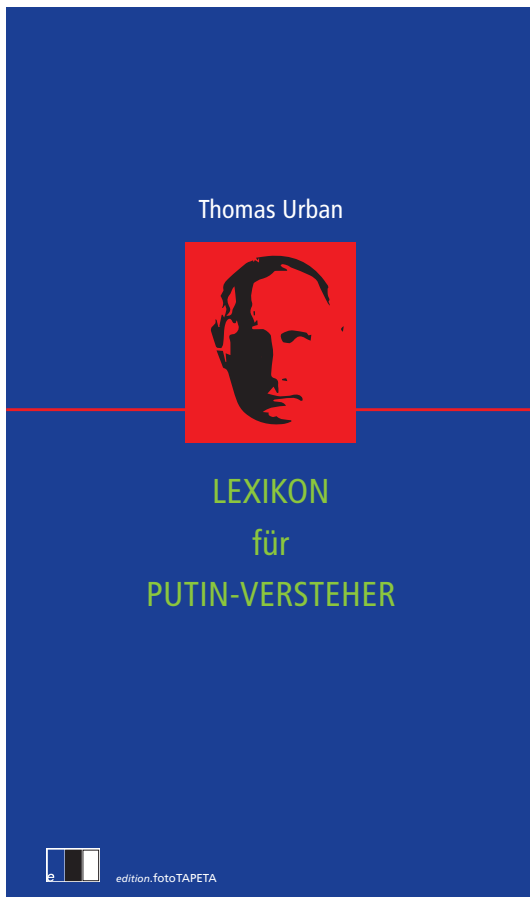


Im Sommer 2020 wurden die Frauen zum Gesicht der belarusischen Revolution. Nach den gekaperten Präsidentschaftswahlen hatten sie sich in die Schlagzeilen der Weltpresse katapultiert. Das Regime reagierte mit brutaler Repression, immer längere Haftstrafen für immer absurdere „Vergehen“ sind inzwischen die Regel. Inmitten eines Alltags voller Schikanen, Gewalt und Terror sind die hier versammelten Zeugnisse von Frauen aus den Gefängnissen in Belarus ein Zeichen der Würde und Ausdauer.

Cordelia Dvorák

Jahrgang 1976, Autorin, Regisseurin und Produzentin. Studierte Philosophie, Literatur- und Theaterwissenschaften und Kunstgeschichte in Paris und München, sowie Fotografie in Berlin. Zahlreiche internationale Opern-, Theater- und Hörspielproduktionen, sowie Ausstellungen und Filme, zuletzt *Und plötzlich hat die Revolution ein weibliches Gesicht* (in Produktion). Nach Stationen in Paris, Mailand und Mexico City lebt Dvorák heute in Berlin und am Ammersee.

- Wie buchstabiert man den russischen Großmacht-Wahn?
- Eine Durchsicht zentraler Elemente Putin'scher Ideologie



Thomas Urban
LEXIKON FÜR PUTIN-VERSTEHER

224 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-34-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2023



Legenden, Lügen, LGBT – das Material, aus dem die brandgefährliche Weltsicht des Kreml-Herrschers sich zusammensetzt, ist vielfältig. Und es trifft vielerorts auf offene Ohren – nicht nur bei Putin-Verstehern vom Schlage der Wagenknechts und Schröders. Dieses Buch bietet eine Handhabe für den Umgang mit Analysen und Idiotien aus dem Arsenal des Kreml – von A bis Z.

Thomas Urban

Geboren 1954 in Leipzig, Journalist und Autor, viele Jahre Osteuropa-Korrespondent der *Süddeutschen Zeitung* mit Stationen in Warschau, Moskau und Kiew, auch SZ-Korrespondent in Madrid. Zahlreiche Buchveröffentlichungen. Zuletzt erschien auf Deutsch in der *edition.fotoTAPETA* *Verstellter Blick. Die deutsche Ostpolitik* (2022).





„DAS IST EIN OZEAN AUS WAHNSINN“
Kritische Stimmen zum Krieg
aus Russland und Belarus
dekoder.org (Hrsg.)

224 Seiten, Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-31-9
15 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 FR (CH)
Bereits erschienen

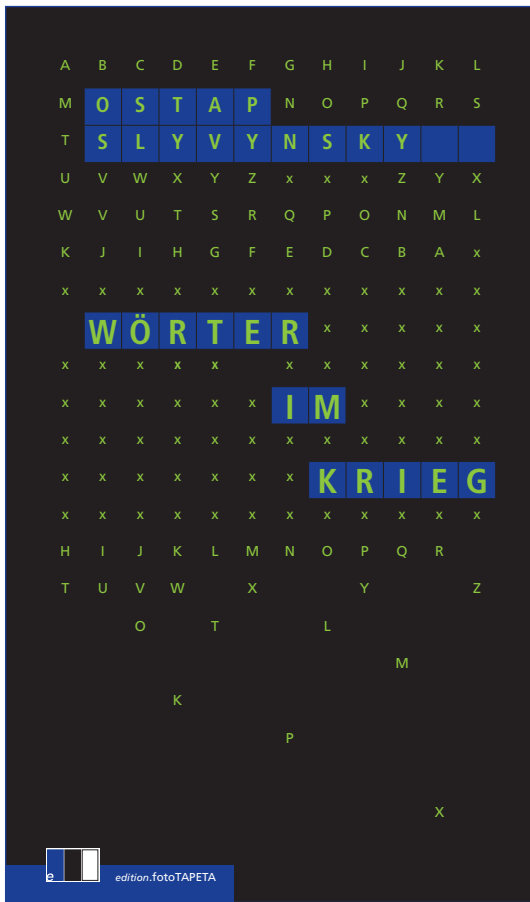
In Russland und Belarus hält sich ein von Verantwortung, Scham und Unterdrückung getragener Diskurs, der sich gegen den russischen Krieg wendet. Bis zum Jahr 2021 gab es für die kritische Rede in Russland noch Platz in unabhängigen Medien; sie alle wurden im ersten Kriegsjahr liquidiert. Im Exil formt sich wieder ein gewisser Raum für freies Denken. Unsere Flugschrift versammelt zentrale Beiträge daraus.



„ALLES IST TEURER ALS UKRAINISCHES LEBEN“
Texte über Westsplaining und den Krieg
Konarzewska, Schahadat, Weller (Hrsg.)

272 Seiten, Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-29-6
17,50 € (D) | 18,50 € (A) | 20,00 FR (CH)
Bereits erschienen

„Westsplaining“, das meint die herablassend-paternalistische Haltung von Intellektuellen im Westen zu den Meinungen, Gedanken und Überzeugungen der Europäer aus Osteuropa. Die hier versammelten Texte bieten Einblicke in die seit dem Februar 2022 geführte Debatte zum „Westsplaining“: über russische Soft Power im Kulturbereich und über die koloniale Missachtung der „kleinen Nationen“.



WÖRTER IM KRIEG

Von Ostap Slyvynsky

Aus dem Ukrainischen
von Maria Weissenböck
112 Seiten,
Geb. mit Schutzschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-28-9
15,00 € (D) | 15,00 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Der Krieg verändert die Bedeutung von Wörtern“, schreibt der Autor über dieses Wörterbuch des Krieges. „Manche Bedeutungen werden stumpf, man muss sie schärfen wie ein Messer mit einem Schleifstein. Andere wiederum werden so scharf, dass man sie unmöglich betrachten kann.“ Jeder Eintrag das Fragment eines Monologs, „den ich gehört habe, oder den ich in diesen schweren Tagen noch hören werde.“ Die Fragmente hat der Dichter zunächst im Internet veröffentlicht.



DAS LETZTE BUCH VON HERRN A.

Roman
Von Alhierd Bacharevič

Ins Deutsche übertragen von
Alhierd Bacharevič und Andreas Rostek
464 Seiten
Geb. mit Schutzschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-23-4
25,00 € (D) | 25,50 € (A) | 27,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Ein (vielleicht) erfolgreicher Schriftsteller leiht sich Geld bei einem (sehr) erfolgreichen Verleger, kann es nicht zurückzahlen und sieht sich mit einem Angebot konfrontiert, das einer Drohung gleichkommt: Erzähle uns jeden Abend eine Geschichte – und wenn nicht ... Eine moderne Version der 1001-Nacht-Saga, die zu einer schwarzen Sammlung von Märchen aus dem belarussischen Alltag wird. Und zur Geschichte vom Untergang einer alten Welt.

- Eine Verbeugung vor (noch) nicht ganz modernen Großstädtern
 - Moabit – (noch) eine Insel in der Großstadt Berlin



Hans Neubauer
MÄNNER AUS MOABIT

144 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-35-7
12,00 € (D) | 12,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM OKTOBER 2023



Hans Neubauer

Jahrgang 1960, Buchautor und Literaturwissenschaftler, lebt in Moabit (Berlin). War Redakteur verschiedener Zeitungen, u.a. der ZEIT-Beilage *Christ und Welt*, aus der die hier versammelten Miniaturen stammen; seit 2015 lehrt er an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF.

„Frauen sind anders“, weiß einer der Protagonisten aus den Miniaturen in diesem Buch, „wenn ich zum Beispiel eine Frau wäre, wäre ich sicher nicht hier.“ Hier, das ist der Berliner Stadtteil Moabit, und noch genauer: ein alter Plattenladen in einer Seitenstraße. Hier lernte der Autor, selbst seit über dreißig Jahren Bewohner der Gegend, die Männer aus Moabit kennen. Respektvoll, komisch, zugewandt beschreibt er, was er mit ihnen erlebte. „Ist doch wahr, wir sind doch hier nicht in Mitte.“



Tomasz Różycki

KOLONIEN

Gedichte

Aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann

88 Seiten

Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm

ISBN 978-3-949262-13-5

15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2023



*„Als ich zu schreiben anfang, ahnte ich
nicht,
dass jedes meiner Worte ein Stück von
der Welt
mit sich nimmt und stattdessen nur
Leere zurückbleibt. Dass die Gedichte mir
bald das Vaterland ersetzen, Mutter,
Vater, erste
Liebe, zweite Jugend ...“*

Tomasz Różycki

Geboren 1970 in Opole, wo er lebt und arbeitet, ist Dichter, Essayist, Schriftsteller und Übersetzer aus dem Französischen. Zahlreiche Gedichtbände, mehrere Essay-sammlungen sowie das epische Poem *Zwölf Stationen* (dt. 2009 übersetzt von Olaf Kühl). In der *edition.fotoTAPETA* erschienen sein Roman *Bestiarium* in der Übersetzung von Marlena Breuer sowie die Gedichtsammlung *Der Kerl, der sich die Welt gekauft hat* und der Essay *Über die Farben. Berliner Notizen* in der Übersetzung von Bernhard Hartmann.



Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union





ALLES EISEN DES EIFFELTURMS

Roman

Von Michele Mari

Aus dem Italienischen von Andreas Rostek

304 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm

ISBN 978-3-949262-12-8

22,00 € (D) | 23,00 € (A) | 25,00 SFR (CH)

Bereits erschienen

Eine „magische Enzyklopädie unseres vergangenen Jahrhunderts“. Der Ort: die *passages* von Paris vor rund hundert Jahren. Die Protagonisten in dieser Revue der verlorenen Geister: der Deutsche Walter Benjamin und der Franzose Marc Bloch. Mari lässt sie durch die Stadt streifen, gemeinsam mit Größen aller Kunst-richtungen und aller Herren Länder. Eine eine Tiefenbohrung dessen, was europäische Kultur ausmacht.

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union



WIR, EUROPA

Fest der Völker

Von Laurent Gaudé

Aus dem Französischen

von Margret Millischer

144 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm

ISBN 978-3-949262-06-7

15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

Bereits erschienen

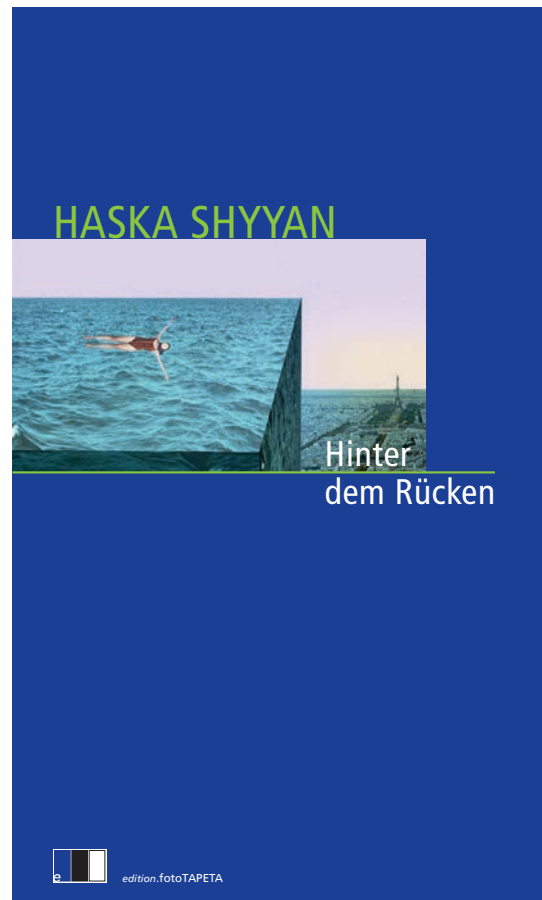
„Seit einiger Zeit scheint Europa vergessen zu haben, dass es aus Epen und Utopien hervorgegangen ist.“ Der französische Autor weiß da Abhilfe. In einem langen Poem hält er den Ländern Europas den Spiegel vor – eine Verteidigungsrede der besonderen Art: „die europäische Erzählung, eine Geschichte aus Begeisterung, Wut und Freude ...“



ABER MIT UNSEREN TOTEN
Roman
 Von Jacek Dehnel

Aus dem Polnischen von Bernhard
 Hartmann und Renate Schmidgall
 320 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
 ISBN 978-3-949262-10-4
 25,00 € (D) | 26,00 € (A) | 27,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Eine makabre Dystopie, überraschend nonchalant und bei all den Zombies bisweilen mit Witz erzählt: Was mag geschehen, wenn die Geister der Vergangenheit tatsächlich zurückkehren, wenn sie buchstäblich zu Tausenden aus ihren Gräbern kriechen. Eine bittere Parodie auf politische Wahnideen und darauf, was passiert, wenn wahnhaftige Vorstellungen eine ganze Gesellschaft ergreifen.



HINTER DEM RÜCKEN
Roman
 Von Haska Shyyan

Aus dem Ukrainischen
 von Claudia Dathe
 304 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
 ISBN 978-3-949262-11-1
 25,00 € (D) | 25,50 € (A) | 27,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Die Ukraine im Krieg. 2014 beginnt der Albtraum, auch für die Protagonistin dieses Romans, eine junge, erfolgreiche Frau. Ihre Beziehung, ihr Alltag gehen in die Brüche, als ihr Freund freiwillig an die Front zieht. Während der Krieg im Osten Teil des Alltäglichen wird, muss sie sich ein neues Leben aufbauen. Die Geschichte einer Frau, die etwas will. Ein Roman über eine Europäerin und ihr Land.

Kofinanziert durch das
 Programm Kreatives Europa
 der Europäischen Union





JULIA CIMAFIEJEVA

DER ANGSTSTEIN

gedichte

 edition.fotoTAPETA

DER ANGSTSTEIN Gedichte Von Julia Cimaſiejeva

Aus dem Belarusischen von Tina Wünschmann sowie Uljana Wolf, Thomas Weiler und Lydia Nagel
104 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-20-3
10,00 € (D) | 10,50 € (A) | 11,00 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Als Erbstück erhielt ich
meine Angst –
eine Familienreliquie,
ein wertvoller Stein,
weitergegeben
von Generation zu Generation.
Unser Feldstein ist schlicht und rund,
gestohlen einst
von des Gutsherren Land. (...)“



DER KERL, DER SICH DIE WELT GEKAUFT HAT

TOMASZ RÓŻYCKI *gedichte*

DER KERL, DER SICH DIE WELT
GEKAUFT HAT

Gedichte
Von Tomasz Różycki
Klappenbroschur, 112 Seiten, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-76-8
10,00 € (D) | 10,25 € (A) | 10,95 SFR (CH)



GEDICHTE FÜR MARIANNA

ANDRZEJ KOPACKI
gedichte

GEDICHTE FÜR MARIANNA
Gedichte
Von Andrzej Kopacki
88 Seiten, Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-03-6
12,00 € (D) | 12,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)



CHILDE HAROLD AUS DISNA

MOYSHE KULBAK
gedichte über berlin

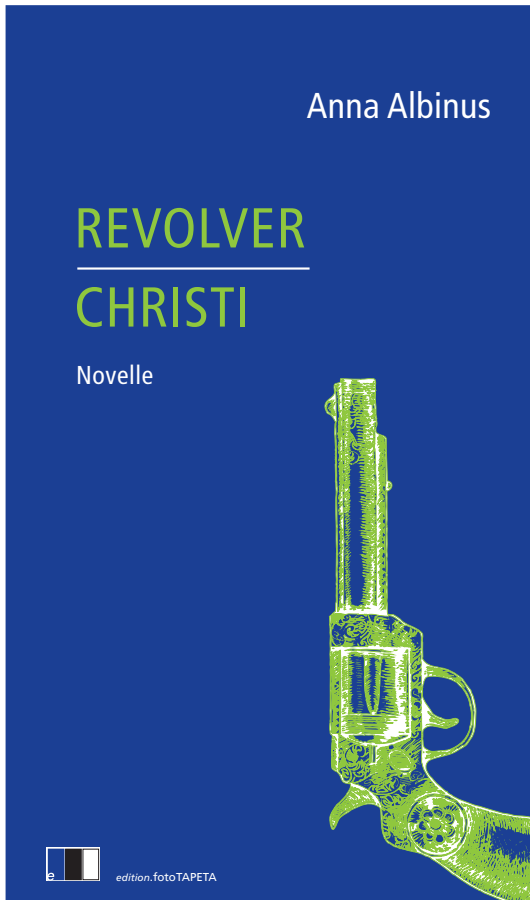
CHILDE HAROLD AUS DISNA
Gedichte über Berlin
Von Moyshe Kulbak
Klappenbroschur
96 Seiten, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-66-9
10,00 € (D) | 10,25 € (A) | 10,95 SFR (CH)



IM FÜNFTEN JAHRTAUSEND ERWACHEN

OSTAP SLYVYNSKY *gedichte*

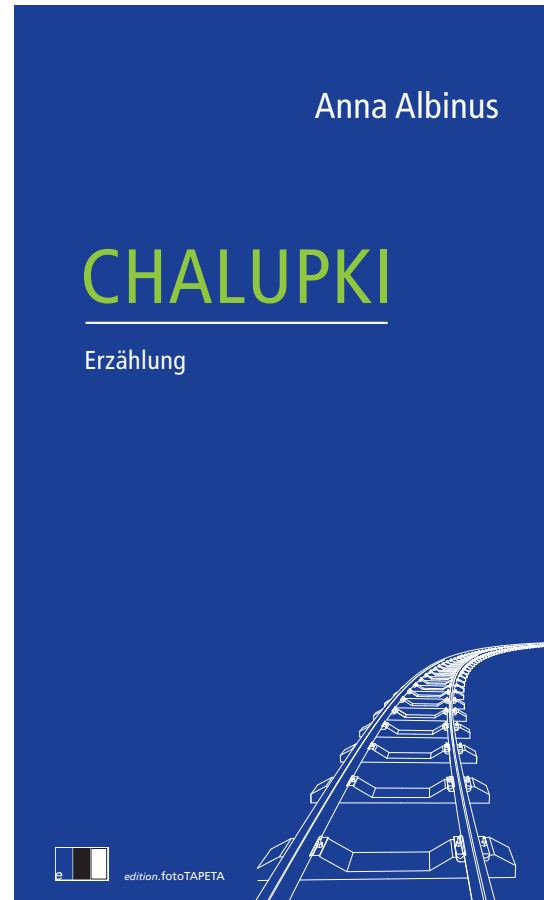
IM FÜNFTEN JAHRTAUSEND
ERWACHEN
Gedichte
Von Ostap Slyvynsky
Fadenbroschur, 72 Seiten
10,5x14,8 cm
ISBN 978-3-940524-55-3
10,00 € (D) | 10,25 € (A) | 10,95 SFR (CH)



REVOLVER CHRISTI
Novelle
Von Anna Albinus

80 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-02-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Anna Albinus nimmt in ihrem eleganten Erzählton unmerklich Anlauf, als wäre nichts, und unversehens findet man sich in einer anderen Welt. Und wie selbstverständlich streift sie dabei allerlei ernstesten Stoff: das Spektakel als Angebot der Kirchen; die Inszenierung des Musealen und last not least die Zerreißprobe zwischen Gewalt und Glauben. Oder vielleicht ist das alles nicht so gemeint ... Ausgezeichnet u. a. mit dem Österreichischen Buchpreis für das Debüt.



CHALUPKI
Erzählung
Von Anna Albinus

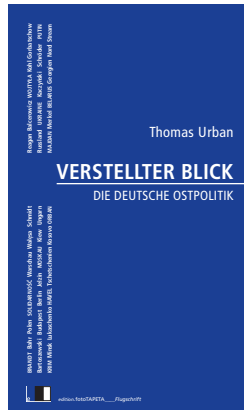
96 Seiten, Geb. mit SU, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-27-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Das zweite Buch der Autorin: Der Bahnhof Chalupki zwischen Wien und Berlin ist nächtlicher Haltepunkt, hier wird der Zug geteilt, hier stehen die Schaffnerinnen rauchend auf dem Bahnsteig und warten ... Stöhnen in einem Abteil des Zuges, einer jungen Frau geht es nicht gut. Die Begegnung mit ihr wird für die Schlafwagenschaffnerin, die Protagonistin dieser genau beobachtenden Erzählung, zu einer Reise durch ihr eigenes Leben. Ein Leben auf der Flucht.

Bereits erschienen in der *edition.fotoTAPETA* (Auswahl)



VON HASEN UND ANDEREN EUROPÄERN
Geschichten aus Kiew
Von Tanja Maljartschuk
256 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-18-0
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



VERSTELLTER BLICK
Die deutsche Ostpolitik
Von Thomas Urban
edition.fotoTAPETA_Flugschrift
192 Seiten
Broschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-16-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



KRIEG UND FRIEDEN
Ein Tagebuch
Tigran Petrosyan (Hrsg.)
edition.fotoTAPETA_Flugschrift
144 Seiten
Broschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-21-0
10,00 € (D) | 10,50 € (A) | 11,00 SFR (CH)



DAS BUCH VOM ESSEN
Pelmeni und Piroggen, Borschtsch und Bigos & Co
Von Igor Klech
168 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-24-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



SIE HABEN SCHON VERLOREN
Repression und Revolte in Belarus
Von Alhierd Bacharevič
edition.fotoTAPETA_Essay
82 Seiten, Broschur, 10,5x22 cm
ISBN 978-3-949262-05-0
9,50 € (D) | 9,50 € (A) | 10,50 SFR (CH)



EIN TREPPENHAUS IN MINSK
Eine belarussische Geschichte
Von Maryna Rakhlei
edition.fotoTAPETA_Essay
72 Seiten, Broschur, 10,5x22 cm
ISBN 978-3-940524-87-4
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)



EURE FREIHEIT, UNSERE FREIHEIT
Was wir von Osteuropa lernen könnten
Von Stephan Wackwitz
edition.fotoTAPETA_Essay
64 Seiten, Broschur, 10,5x22 cm
ISBN 978-3-940524-86-7
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)



ÜBER DIE FARBEN BERLINER NOTIZEN
Von Tomasz Różycki
edition.fotoTAPETA_Essay
80 Seiten, Broschur, 10,5x22 cm
ISBN 978-3-940524-89-8
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)



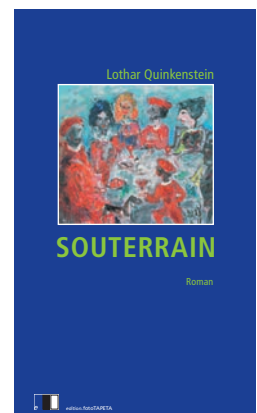
SEWASTOPOLOGIA
Roman
Von Tatjana Gofman
272 Seiten
Gebunden, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-36-2
18,50 € (D) | 18,95 € (A) | 22,50 SFR (CH)



MONTAG
Ein kleiner Roman
Von Moyshe Kulbak
112 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-61-4
12,80 € (D) | 13,20 € (A) | 13,80 SFR (CH)



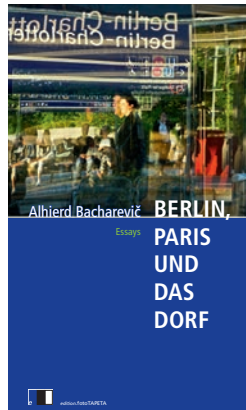
METROPOLLEN DES OSTENS
Essays
Hrsg. von Angela Huber / Erik Martin
224 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-01-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



SOUTERRAIN
Roman
Von Lothar Quinkenstein
336 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-78-2
20,00 € (D) | 20,50 € (A) | 22,50 SFR (CH)



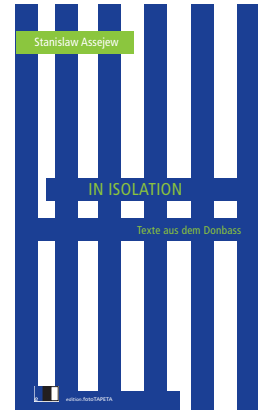
MINSK. TAGEBUCH
Von Julia Cimaŕiejeva
128 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-04-3
13,00 € (D) | 13,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)



BERLIN, PARIS UND DAS DORF
Essays
Von Alhierd Bacharevič
96 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-81-2
12,50 € (D) | 12,75 € (A) | 14,00 SFR (CH)



DIE FARBEN EINER PARALLELEN WELT
Haft in Belarus
Von Mikola Dziadok
202 Seiten, Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-949262-09-8
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



IN ISOLATION
Texte aus dem Donbass
Von Stanislaw Assejew
224 Seiten, Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-94-2
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



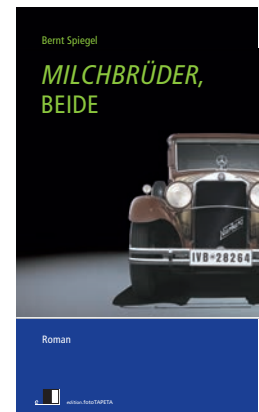
DIE ERFINDUNG DES OSTENS
Georgische Erzählungen
Von Irma Tavelidse
140 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-74-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



DAS GEHEIME TAGEBUCH
Von Miron Bialoszewski
432 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-27-0
24,80 € (D) | 25,50 € (A) | 29,00 SFR (CH)



WIE ICH UNTER DIE DEUTSCHEN GERIET
Ein Gespräch
Tadeusz Rolke
134 Seiten, Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-82-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



MILCHBRÜDER, BEIDE
Von Bernd Spiegel
926 Seiten
Hardcover, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-85-0
28,00 € (D) | 28,50 € (A) | 30,50 SFR (CH)



MAMAS WUNDERBARES HERZ
Geschichten aus Palermo
Von Nino Vetri
120 Seiten
Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-34-8
14,80 € (D) | 15,15 € (A) | 17,80 SFR (CH)



RECHERCHE HAUSHOFER
Annäherung an den Dichter der Moabiter Sonette
Von Anna Opel
208 Seiten, Klappenbroschur, 13x22 cm
ISBN 978-3-940524-93-5
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)



SCHALOM
Ein Schelmenroman
Von Artur Klinaü
Klappenbroschur, 272 Seiten,
13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-35-5
16,80 € (D) | 17,20 € (A) | 19,80 SFR (CH)



DUX
Casanova in Böhmen
Von Sebastiano Vassalli
Gebunden mit Schutzumschlag
80 Seiten, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-73-7
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

edition.fotoTAPETA

Alt-Moabit 37
10555 Berlin
Tel.: 030/398485 10
info@edition-fototapeta.eu
www.edition-fototapeta.eu
www.facebook.com/edition.fototapeta

Vertrieb

Gelistet bei Zeitfracht, Libri und Umbreit.
Unser Vertrieb:
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen
Fax: 0551/41392
bestellung@gva-verlage.de

Verlagsvertreter:

Rudi Deuble
Frankfurt/M.
Tel.: 0175/2037633
r.deuble@me.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Annabel von Engelbrechten
Tel. : 0176/56729273
vonEngelbrechten@edition-fototapeta.eu

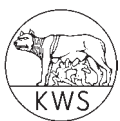
Für alle Leserinnen und Leser:

Unsere Bücher gibt's über jede Buchhandlung. Und alle auch direkt bei uns:
www.edition-fototapeta-shop.de/

Folgen Sie uns:

Facebook: www.facebook.com/edition.fototapeta
Instagram: [edition.fototapeta](https://www.instagram.com/edition.fototapeta)
twitter: @EFototapeta

Förderpreis der
Kurt Wolff Stiftung 2019



Förderpreis
Berliner Verlagspreis 2019



**Berliner
Verlagspreis**
2019

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 21