HERBST 2022

LESEN SIE BLAU

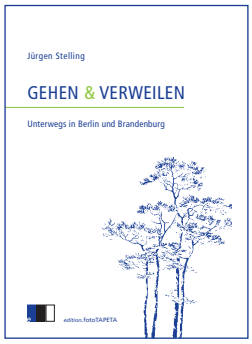
edition.fotoTAPETA

Liebe KollegInnen,
liebe Leserin, lieber Leser,

dieses Jahr wurde bisher vor allem durch ein Datum geprägt: den 24. Februar. An diesem Tag fiel Russland in die Ukraine ein, ein furchtbarer Krieg begann. Die *edition*.fotoTAPETA hat zu dem europäischen Land seit langem nicht wenige Titel publiziert – angefangen mit einer virtuosen Sammlung von Texten des ukrainischen Schriftstellers Serhij Zhadan: *Die Selbstmordrate bei Clowns.* Das jüngste Buch in dieser Reihe ist ein Roman der jungen Schriftstellerin Haska Shyyan: *Hinter dem Rücken* wurde 2019 mit dem Literaturpreis der Europäischen Union EUPL ausgezeichnet. Sie finden in dieser Vorschau weitere Essays zum Krieg und Romane aus den Nachbarländern der Ukraine, aus Polen, aus Belarus. Europa ohne Ost-Europa ist nicht wirklich Europa. Was das bedeutet, lässt sich besonders in diesen Monaten seit dem 24. Februar beobachten. Im Guten wie im Schlechten.
Diese Vorschau ist umfangreicher geraten als ihre Vorgängerinnen. Das hat einen guten Grund: In diesem Jahr wird die *edition*.fotoTAPETA 15 Jahre alt – da darf man sich und den LeserInnen schon mal was gönnen. Ein Geschenk gibt's zudem: eine neue Auflage der Notate und Sentenzen unseres langjährigen Vertreters Jürgen Stelling *Gehen & Verweilen – Unterwegs in Berlin und Brandenburg*. Schreiben Sie uns, und wir schicken Ihnen ein Gratis-Exemplar.

Herzliche Grüße aus Berlin Moabit
Ihre
edition.fotoTAPETA

Lesen Sie blau.



GEHEN & VERWEILEN
Unterwegs in Berlin und Brandenburg
Von Jürgen Stelling
Ca. 144 Seiten
Broschur, ca. 10 x 15 cm
ISBN 978-3-949262-25-8
5 € (D) | 5,50 € (A) | 7,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2022

ISBN 978-3-949262-25-8
9 783949 262258

In der PRESSE:

Sebastian Fasthuber, in *SALZ, Salzburger Literaturzeitschrift* über REVOLVER CHRISTI von Anna Albinus: Ein „Stil zeitloser Schönheit … Kaum etwas an diesem Text wirkt beiläufig, nichts scheint darin zufällig …" Anna Albinus hat mit ihrer Novelle den *Rauriser Literatrupreis* 2022 für „die beste Prosa-Erstveröffentlichung in deutscher Sprache" gewonnen.

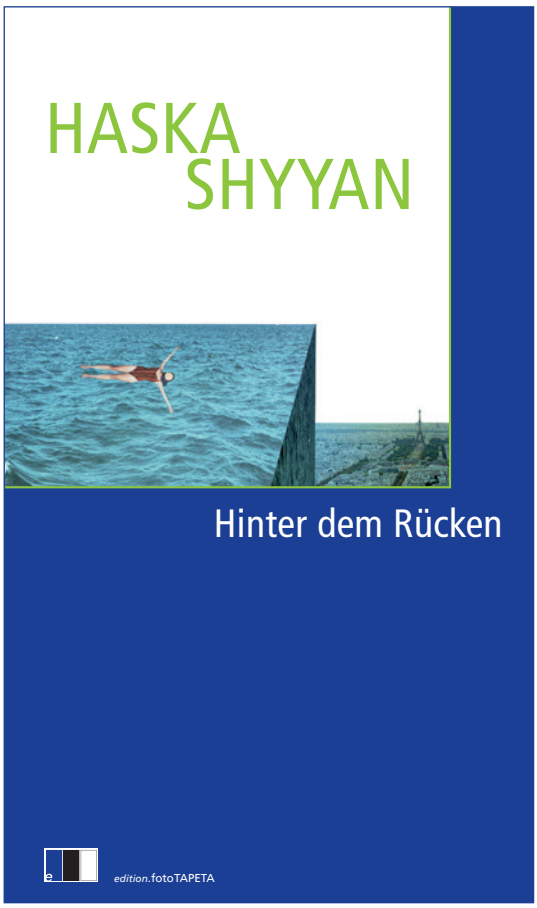
Julian Weber in der *taz* über IN ISOLATION. Texte aus dem Donbass von Stanislaw Assejew: „Vor einiger Zeit sind Assejews gesammelte Texte aus den Jahren 2015 – 2017 erschienen und man muss sie nun, wo Russland das Nachbarland Ukraine brutal überfallen hat, dringend lesen, um zu verstehen, wie es zu dieser Barbarei kommen konnte."

Lara Sielmann im Blog *Leselampe* über das MINSK. Tagebuch von Julia Cimafiejeva „… eine zeitunabhängige literarische Auseinandersetzung mit Angst und Hoffnung und zugleich Zeugnis hochpolitischer Geschehnisse."

Othmara Glas in der *FAZ* über DIE FARBEN EINER PARALLELEN WELT. Haft in Belarus von Mikola Dziadok: Der Autor „weiß, wie er sich dort als politischer Gefangener verhalten muss. (…) Die Anleitung dazu hat er selbst geschrieben."

Felix Ackermann in der *NZZ* über DIE FARBEN EINER PARALLELEN WELT von Mikola Dziadok: „Er hat damit das Buch der Stunde geschrieben. Denn er zeigt, warum ein Regime, das seine Gegner einsperrt, nicht gewinnen kann."

- Die Ukraine in den Zeiten des Krieges (seit 2014)
- Eine Liebesgeschichte: Er meldet sich an die Front, sie geht nach Paris



Haska Shyyan
HINTER DEM RÜCKEN
Roman
Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe

Ca. 300 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-11-1
22 € (D) | 23 € (A) | 25 SFR (CH)

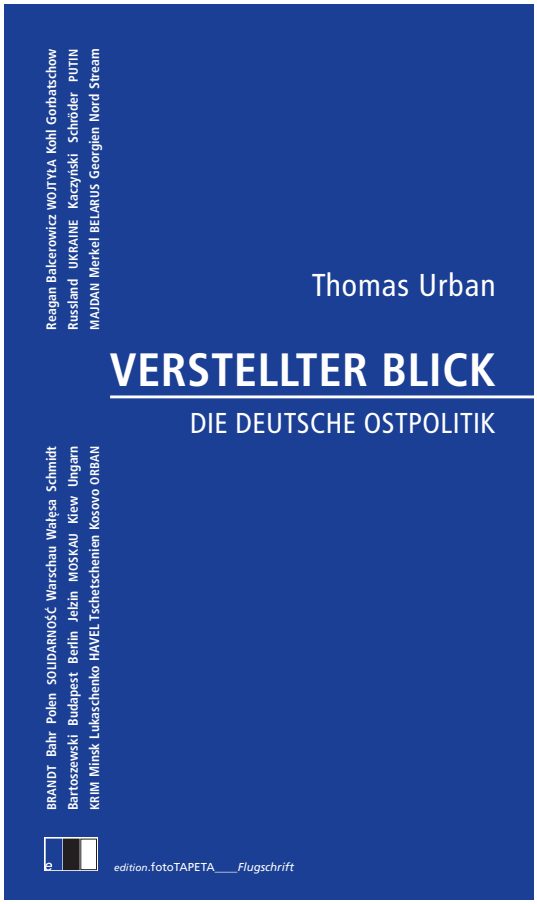
ERSCHEINT IM OKTOBER 2022

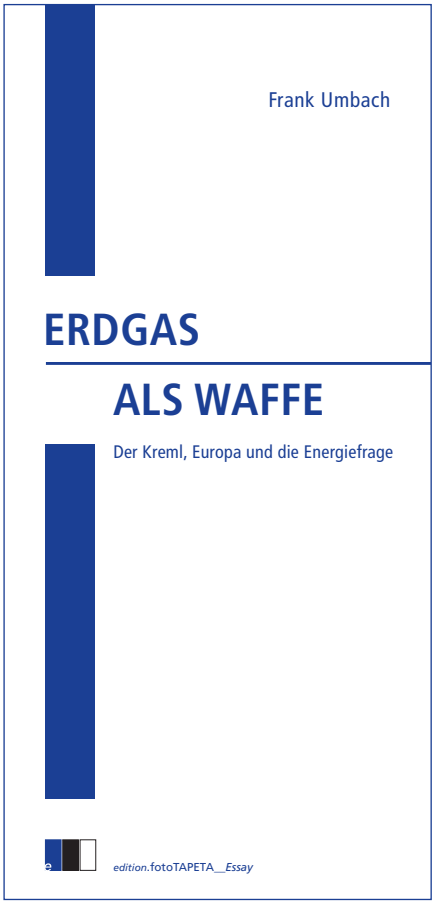
ISBN 978-3-949262-11-1
9 783949 262111

Der Krieg in der Ukraine begann nicht erst mit dem 24. Februar 2022; schon seit 2014 hat der Kreml dafür gesorgt, dass russische Kräfte den Osten des Landes im Kriegszustand hielten. Haska Shyyan, Trägerin des „Literaturpreises der Europäischen Union“ von 2019, erzählt vom Schicksal eines jungen Paares, das durch diesen nicht erklärten Krieg im Osten auseinandergerissen wird: Er zieht als Freiwilliger in den Kampf, sie wählt im Wortsinn den Weg „nach Europa“ und geht nach Frankreich.

Haska Shyyan
Jahrgang 1980, ukrainische Schriftstellerin, aufgewachsen in Kiew, studierte Philologie an der dortigen Universität. Ihr Debütroman *Hunt, Doctor, Hunt!* (in weiten Teilen auf dem Mobiltelefon geschrieben) erschien 2014. Shyyan ist die erste EUPL-Preisträgerin aus der Ukraine. Sie lebt derzeit in Brüssel.

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union





VERSTELLTER BLICK
Die deutsche Ostpolitik
Von Thomas Urban

edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
192 Seiten
Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-16-6
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Dieses Buch soll aufzeigen, welchen Anteil die Politik Berlins an den unguten Entwicklungen im Osten Europas hatte, in Warschau, in Kiew und in Moskau. Oft handelt es sich dabei keineswegs um Entscheidungen der operativen Politik, sondern um Missverständnisse, um fehlende Klarstellungen. Doch die tieferen Ursachen liegen jenseits der politischen Ebene, nämlich in historischen Erfahrungen und kulturellen Unterschieden.

ERDGAS ALS WAFFE
Der Kreml, Europa und die Energiefrage
Von Frank Umbach

edition.fotoTAPETA_*Essay*
126 Seiten
Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-17-3
9,50 € (D) | 9,50 € (A) | 10,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

Erdgas hat alles Potential zu einer strategischen „Waffe“ zu werden, angesichts der Tatsache, dass Deutschland zu 50 Prozent und EU-Europa zu einem Drittel von russischem Gas abhängig waren – wie beeinflusst diese Abhängigkeit Berlin und Brüssel in ihren Entscheidungen gegenüber Moskau im Krisenfall? Was bedeutet aber auch die Abhängigkeit des Kreml von seinen Energiegeschäften für den eigenen Machterhalt?

- Leben in der Ukraine – Geschichten aus Kiew
- Von der Bachmann-Preisträgerin Tanja Maljartschuk

Tanja Maljartschuk
geboren 1983 in Iwano-Frankiwsk in der Ukraine, Schriftstellerin. Lebt in Wien. Sie debütierte 2004 mit dem Buch *Endspiel Adolfo oder eine Rose für Lisa*. Seither zahlreiche Veröffentlichungen, darunter *Neunprozentiger Haushaltsessig* (Erzählungen), der Roman *Biografie eines zufälligen Wunders* und zuletzt der Roman *Blauwal der Erinnerungen* (2019). Maljartschuk ist Trägerin des Ingeborg-Bachmann-Preises 2018.

Tanja Maljartschuk
VON HASEN UND ANDEREN EUROPÄERN
Geschichten aus Kiew
Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe

256 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-18-0
15 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

Bereits erschienen

ISBN 978-3-949262-18-0
9 783949 262180

Paperback-Ausgabe des deutschen Originals von 2014: Geschichten vom Leben in einer großen Stadt. Und was für einer Stadt! Kiew als Fokus: Minimale Verschiebungen von Realität und Fiktion holen die Leser dieser glänzend geschriebenen Geschichten ganz plötzlich aus dem Alltagsgeschehen heraus. Teilt doch die Bewohnerin Kiews ihr Leben unversehens mit einer Qualle oder einem Schmetterling, und ganz normale Stadtbewohner wie Hund und Ratte oder der gemeine europäische Hase finden sich ebenfalls ein …

- Die Ukraine und wir (und die Literatur): Helfen in Zeiten des Krieges
- Als Freiwilliger an der polnisch-ukrainischen Grenze

Lothar Quinkenstein
Geboren 1967 in Bayreuth, Schriftsteller, Übersetzer und Literaturwissenschaftler. Mehrere Sammlungen von Gedichten, Essays und Prosa. In der *edition*.fotoTAPETA erschien von Quinkenstein 2019 der Roman *Souterrain* sowie in seiner Übersetzung *Spuren* von Ludwik Hering. Quinkenstein ist Übersetzer der Literatur-Nobelpreisträgerin Olga Tokarczuk. Er lebt in Berlin und unterrichtet am Collegium Polonicum in Słubice.

Lothar Quinkenstein
DAS UKRAINISCHE HAUS
Hilfe für Flüchtlinge (und Literatur)

edition.fotoTAPETA_*Essay*
Ca. 80 Seiten
Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-19-7
9,00 € (D) | 9,00 € (A) | 10,0 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2022

ISBN 978-3-949262-19-7
9 783949 262197

Im Frühjahr 2022 war der Autor in Przemyśl als freiwilliger Helfer des dortigen Ukrainischen Hauses – in einer Zeit, als die Zahl der geflüchteten UkrainerInnen, die die Grenze zu Polen überquerten, ihren Höhepunkt erreichte. Literarische Referenzen sind unvermeidlich – doch ebenso unvermeidlich ist die Skepsis gegenüber hergebrachten Konventionen der Huldigung. Angesichts der Notwendigkeit, Menschen, die den russischen Bomben entkommen sind, mit dem Allernötigsten zu versorgen, kann sich die Literatur auf den Bahnsteigen in Przemyśl nur ihre Hilflosigkeit eingestehen.

- Junge JournalistInnen schreiben über den Krieg im Krieg
- Ein Projekt der taz-Panterstiftung

Tigran Petrosyan (Hrsg.)
KRIEG & FRIEDEN
Ein Tagebuch

edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
Ca. 150 Seiten
Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-21-0
10,00 € (D) | 10,50 € (A) | 11,00 SFR (CH)

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2022

ISBN 978-3-949262-21-0
9 783949 262210

Es sind frühere TeilnehmerInnen von Osteuropa-Workshops der taz Panterstiftung*, die von den Auswirkungen des Ukraine-Krieges auf ihren Alltag berichten, jüngere Journalistinnen und Journalisten aus der Ukraine, Belarus dem Südkaukasus, aber auch aus Russland. Es entsteht ein vielstimmiges Bild eines Epochenbruchs, so außergewöhnlich wie alltäglich. Die Einnahmen aus dem Buch fließen an die* taz Panterstiftung.

Tigran Petrosyan
Jahrgang 1984, Journalist, Reporter der *taz* – verantwortlich für das von der *taz Panterstiftung* gestartete Projekt *Krieg & Frieden*. Petrosyan studierte Orientalistik, Geschichts- und Kulturwissenschaften in Jerewan, Mainz und Berlin.

- Lyrik aus Ost-Europa in der *edition*.fotoTAPETA
- Das zweite Buch der belarusischen Dichterin Julia Cimafiejeva

Julia Cimafiejeva
Dichterin und Übersetzerin, geboren 1982 in der Nähe von Brahin, Belarus. Bisher drei Bücher mit Gedichten, zuletzt die Sammlung *Rot* (so im belarusischen Original), erschienen 2020 in Minsk und Prag. Ihre Arbeiten wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Auf Deutsch erschien in der *edition*.fotoTAPETA übersetzt von Thomas Weiler und Tina Wünschmann die Sammlung *Zirkus* (Berlin, 2019) sowie ihr *Minsk. Tagebuch*. Seit 2020 lebt Cimafiejeva mit ihrem Mann, dem Schriftsteller Alhierd Bacharevič, als „writers in exile" in Graz.

Julia Cimafiejeva
DER ANGSTSTEIN
Gedichte
Aus dem Belarusischen von
Tina Wünschmann und Uljana Wolf

Ca. 80 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-20-3
10,00 € (D) | 10,50 € (A) | 11,00 SFR (CH)

ERSCHEINT IM OKTOBER 2022

ISBN 978-3-949262-20-3
9 783949 262203

„(…)
Als Erbstück erhielt ich
meine Angst –
eine Familienreliquie,
ein wertvoller Stein,
weitergegeben
von Generation zu Generation.
Unser Feldstein ist schlicht und rund,
gestohlen einst
von des Gutsherren Land.
(…)"

- Polen und die Geister der Vergangenheit …
- … und was, wenn sie tatsächlich zurückkehren?

Jacek Dehnel
ABER MIT UNSEREN TOTEN
Roman
Aus dem Polnischen von
Bernhard Hartmann und Renate Schmidgall

Ca. 320 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-10-4
25,00 € (D) | 26,00 € (A) | 27,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM NOVEMBER 2022

ISBN 978-3-949262-10-4
9 783949 262104

„Nach Europa, ja, aber zusammen mit unseren Toten", schrieb Maria Janion. Dieser Gedanke der verstorbenen Literaturwissenschaftlerin und Feministin aus Polen wurde zum Ausgangspunkt des Romans von Jacek Dehnel, der ein bisschen lustig, ein bisschen gruselig und auf jeden Fall sehr aktuell ist. Denn manchmal können die Geister der Vergangenheit die Gegenwart gehörig beeinflussen – nicht nur in Polen mit seinen Opfern, Helden und Patrioten.

Jacek Dehnel
Jahrgang 1980, geboren in Danzig, polnischer Schriftsteller, Übersetzer, Maler und streitbarer Kolumnist. International bekannt wurde er mit seinem Roman *Lala* (2006). Erhielt u.a. den Koscielski-Preis (2005) und wurde 2010 für den wichtigsten polnischen Literaturpreis, Nike, nominiert. Dehnel wohnt inzwischen mit seinem Mann in Berlin.

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union

- Fast eine Geschichte wie in 1001 Nacht
- Eine Abfolge bitterer Märchen aus Belarus

Alhierd Bacharevič
DAS LETZTE BUCH VON HERRN A.
Roman
Aus dem Belarusischen
von Alhierd Bacharevič und Andreas Rostek

Ca. 300 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-23-4
22,00 € (D) | 23,00 € (A) | 25,00 SFR (CH)

ERSCHEINT IM NOVEMBER 2022

ISBN 978-3-949262-23-4
9 783949 262234

Ein (vielleicht) erfolgreicher Schriftsteller leiht sich Geld bei einem (sehr) erfolgreichen Verleger, kann es nicht zurückzahlen und sieht sich mit einem Angebot konfrontiert, das einer Drohung gleichkommt: Erzähle uns jeden Abend eine Geschichte – und wenn nicht …
Eine moderne Version der 1001-Saga, die zu einer schwarzen Sammlung von Märchen aus dem belarusischen Alltag wird.

Alhierd Bacharevič
Geboren 1975 in Minsk, Schriftsteller und Übersetzer. Zahlreiche Romane und Auszeichnungen. Sein monumentaler Roman von 2017 *Сабакі Эўропы* (*Die Hunde Europas)* wurde Buch des Jahres in Belarus und erscheint 2024 in der Übersetzung von Thomas Weiler. Auf Deutsch in der *edition*. fotoTAPETA die Sammlung *Berlin, Paris und das Dorf,* übersetzt von Thomas Weiler und Tina Wünschmann (2019), sowie der Essay *Sie haben schon verloren*. Bacharevič lebt zusammen mit seiner Frau, der Dichterin Julia Cimafiejeva, als „writer in exile“ in Graz.

- Ein Ukrainer in Moskau kocht durchs Kirchenjahr
- Ein Panorama der slawischen Küche

Igor Klech
Schriftsteller, Essayist, Publizist, geboren 1952 in Cherson (Ukraine), studierte russische Philologie in Lemberg und arbeitete als Lehrer, viele Jahre auch als Glasmaler, lebt in einem Vorort Moskaus.

Igor Klech
DAS BUCH VOM ESSEN
Pelmeni und Piroggen, Borschtsch und Bigos & Co
Aus dem Russischen und mit einem Nachwort versehen von Tatjana Hofmann

168 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-24-1
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

ERSCHEINT IM NOVEMBER 2022

ISBN 978-3-949262-24-1
9 783949 262241

Ein ukrainischer Schriftsteller steht in der Küche seiner Wohnung unweit von Moskau, und worüber schreibt er? Über das Essen. Herauskommt ein einzigartiges Stück Koch-Literatur: eine Durchsicht des russisch-orthodoxen Kalenderjahres mit all seinen Festen und Anlässen zu essen. Dabei liefert der Autor eine ganze Anzahl einschlägiger Rezepte: vom polnischen Bigos bis zum vorderasiatischen Pilaw über den ukrainischen Speck, Schtschi und Borschtsch, und die europäisierte Soljanka oder Pelmeni aus Sibirien. Wiederauflage der deutschen Ausgabe von 2011 – mit einem neuen Vorwort.

Michele Mari
ALLES EISEN DES EIFFELTURMS

Aus dem Italienischen von Andreas Rostek
304 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-12-8
22,00 € (D) | 23,00 € (A) | 25,00 SFR (CH)
Bereits erschienen

Kritiker beschrieben das Werk des Italieners Michele Mari als „magische Enzyklopädie unseres vergangenen Jahrhunderts" – für den Roman *Alles Eisen des Eiffelturms* trifft das besonders zu. Der Ort dafür: die Passagen von Paris vor rund hundert Jahren, als die Stadt noch als die literarische Hauptstadt Europas gelten konnte. Mari schickt Walter Benjamin auf Streifzüge durch die Stadt und mischt auf spielerische Weise Fiktion und Fakten.

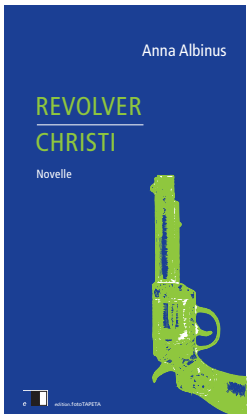
Laurent Gaudé
WIR, EUROPA
Fest der Völker

Aus dem Französischen von Margret Millischer
144 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-06-7
15 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)
Bereits erschienen

„Seit einiger Zeit scheint Europa vergessen zu haben, dass es aus Epen und Utopien hervorgegangen ist." Der französische Autor weiß da Abhilfe: In einem langen Poem hält er den Ländern Europas den Spiegel vor – in ungewöhnlicher Form präsentiert Gaudé eine Verteidigungsrede der besonderen Art: „die europäische Erzählung, eine Geschichte aus Begeisterung, Wut und Freude …"

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union

Bereits erschienen in der *edition*.fotoTAPETA (Auswahl)



REVOLVER CHRISTI
Novelle
Von Anna Albinus
Geb. mit Schutzumschlag, 13 x 22 cm
80 Seiten
ISBN 978-3-949262-02-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

MINSK. TAGEBUCH
Von Julia Cimafiejeva
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
128 Seiten
ISBN 978-3-949262-04-3
13,00 € (D) | 13,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)

RECHERCHE HAUSHOFER
Annäherungen an den Autor
der Moabiter Sonette
Von Anna Opel
Klappenbroschur, 13 x 22 cm, 208 Seiten
ISBN 978-3-940524-93-5
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

BELARUS!
Das weibliche Gesicht der Revolution
edition.fotoTAPETA_*Flugschrift*
272 Seiten, Broschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-99-7
15 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

SIE HABEN SCHON VERLOREN
Repression und Revolte in Belarus
Von Alhierd Bacharevič
edition.fotoTAPETA_*Essay*
82 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-05-0
9,50 € (D) | 9,50 € (A) | 10,50 SFR (CH)

EIN TREPPENHAUS IN MINSK
Eine belarussische Geschichte
Von Maryna Rakhlei
edition.fotoTAPETA_*Essay*
72 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-87-4
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)

DENK MAL AN POLEN
Eine deutsche Debatte
Von Dieter Bingen
edition.fotoTAPETA_*Essay*
82 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-98-0
9,50 € (D) | 9,50 € (A) | 10,50 SFR (CH)

ÜBER DIE FARBEN
Berliner Notizen
Von Tomasz Różycki
edition.fotoTAPETA_*Essay*
80 Seiten, Broschur, 10,5 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-89-8
7,50 € (D) | 7,50 € (A) | 8,50 SFR (CH)

MONTAG
Ein kleiner Roman
Von Moyshe Kulbak
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
112 Seiten
ISBN 978-3-940524-61-4
12,80 € (D) | 13,20 € (A) | 13,80 SFR (CH)

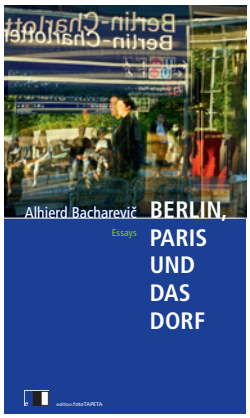
SEWASTOPOLOGIA
Roman
Von Tatjana Gofman
Gebunden, 13 x 22 cm
272 Seiten
ISBN 978-3-940524-36-2
18,50 € (D) | 18,95 € (A) | 22,50 SFR (CH)

WIE ICH UNTER DIE DEUTSCHEN GERIET
Ein Gespräch
Tadeusz Rolke
Klappenbroschur, 13 x 22 cm, 134 Seiten
ISBN 978-3-940524-82-9
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

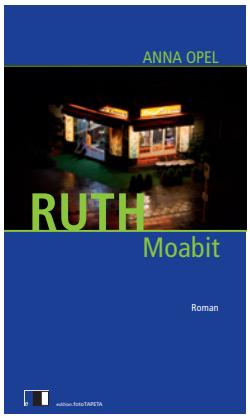
DAS GEHEIME TAGEBUCH
Von Miron Białoszewski
Leinen mit Schutzumschlag
13 x 22 cm
432 Seiten
ISBN 978-3-940524-27-0
24,80 € (D) | 25,50 € (A) | 29,00 SFR (CH)

Unser gesamtes Programm finden Sie unter www.edition-fototapeta.eu

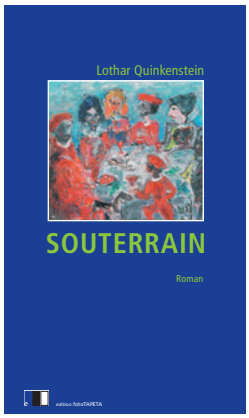
MILCHBRÜDER, BEIDE
Von Bernt Spiegel
Hardcover,
13 x 22 cm
926 Seiten
ISBN 978-3-940524-85-0
28,00 € (D) | 28,50 € (A) | 30,50 SFR (CH)



BERLIN, PARIS UND DAS DORF
Essays
Von Alhierd Bacharevič
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
96 Seiten
ISBN 978-3-940524-81-2
12,50 € (D) | 12,75 € (A) | 14,00 SFR (CH)



RUTH. Moabit
Roman
Von Anna Opel
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
224 Seiten
ISBN 978-3-940524-79-9
17,50 € (D) | 18,00 € (A) | 22,00 SFR (CH)



SOUTERRAIN
Roman
Von Lothar Quinkenstein
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
336 Seiten
ISBN 978-3-940524-78-2
20,00 € (D) | 20,50 € (A) | 22,50 SFR (CH)

ZIRKUS
Von Julia Cimafiejeva
Lyrik in der *edition*.fotoTAPETA
Klappenbroschur, 96 Seiten, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-80-5
10,00 € (D) | 10,25 € (A) | 10,95 SFR (CH)

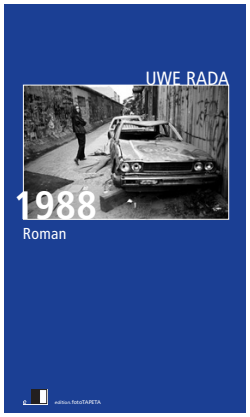
DER KERL, DER SICH DIE WELT GEKAUFT HAT
Von Tomasz Różycki
Lyrik in der *edition*.fotoTAPETA
Klappenbroschur, 112 Seiten, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-76-8
10,00 € (D) | 10,25 € (A) | 10,95 SFR (CH)

GEDICHTE FÜR MARIANNA
Von Andrzej Kopacki
Lyrik in der *edition*.fotoTAPETA
Klappenbroschur
88 Seiten,13 x 22 cm
ISBN 978-3-949262-03-6
12,00 € (D) | 12,50 € (A) | 15,50 SFR (CH)

IM FÜNFTEN JAHRTAUSEND ERWACHEN
Von Ostap Slyvynsky
Lyrik in der *edition*.fotoTAPETA
Fadenbroschur, 72 Seiten
10,5 x 14,8 cm
ISBN 978-3-940524-55-3
10,00 € (D) | 10,25 € (A) | 10,95 SFR (CH)

BUCH
Ein Familienroman
Von Mikołaj Łoziński
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
144 Seiten
ISBN 978-3-940524-72-0
16,80 € (D) | 17,25 € (A) | 18,25 SFR (CH)

MAMAS WUNDERBARES HERZ
Geschichten aus Palermo
Von Nino Vetri
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
120 Seiten
ISBN 978-3-940524-34-8
14,80 € (D) | 15,15 € (A) | 17,80 SFR (CH)



1988
Roman
Von Uwe Rada
Gebunden mit Schutzumschlag
13 x 22 cm, 256 Seiten
ISBN 978-3-940524-65-2
18,50 € (D) | 18,95 € (A) | 22,50 SFR (CH)

DIE ERFINDUNG DES OSTENS
Georgische Erzählungen
Von Irma Tavelidse
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
140 Seiten
ISBN 978-3-940524-74-4
15,00 € (D) | 15,50 € (A) | 17,50 SFR (CH)

edition.fotoTAPETA

Alt-Moabit 37
10555 Berlin
Tel.: 030/39 84 85 10
info@edition-fototapeta.eu
www.edition-fototapeta.eu
www.facebook.com/edition.fototapeta

Vertrieb

Gelistet bei Zeitfracht, Libri und Umbreit.
Unser Vertrieb:
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen
Fax: 0551/413 92
bestellung@gva-verlage.de

Verlagsvertreter für Bayern:

Jürgen Stelling
Falkentaler Steig 47
13467 Berlin
Tel.: 0170/58 55 939
stelling.juergen@web.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Annabel von Engelbrechten
Tel.: 0176/567 29 2 73
vonEngelbrechten@edition-fototapeta.eu

Verlagsvertreter für Rest-Deutschland:

Rudi Deuble
Burgstraße 4
60316 Frankfurt/Main
Tel.: 069/49 04 66 und
0175/20 37 633
r.deuble@me.com

Für alle Leserinnen und Leser:

Unsere Bücher gibt's über jede Buchhandlung.
Und alle sind auch direkt bei uns erhältlich:
www.edition-fototapeta-shop.de/
Folgen Sie uns:
Facebook: www.facebook.com/edition.fototapeta
Instagram: edition.fototapeta
twitter: @EFototapeta

Förderpreis der
Kurt Wolff Stiftung 2019

Förderpreis
Berliner Verlagspreis 2019

Berliner Verlagspreis 2019

Preisträger Deutscher Verlagspreis 21