

DAS PROGRAMM 2011



Foto: Marek Poźniak

BERLIN ZAMOŚĆ PALERMO MOSKAU WARSCHAU ROM



edition.fotoTAPETA

- Ein Sommer-Idyll vor der Zerstörung.
- Der Roman eines Tages in einem Shtetl.
- „eine traumwandlerische Wahrnehmungsfülle“.



Piotr Szewc
DAS BUCH EINES TAGES
 Zamość, Juli 1934

Roman
 Aus dem Polnischen von Esther Kinsky

128 Seiten
 Klappenbroschur, 13 x 22 cm
 ISBN 978-3-940524-15-7
 Preis: 12,80 € (D) | 13,10 € (A) | 16,50 CHF (CH)



Ein Buch, das einen ganzen Tag erzählt, einen Tag im Sommer, als wäre es ein Idyll – das Licht, die Gräser, die Trägheit, die Passanten, die Kneipe, die Händler, die Hure ... als wäre es ein Idyll. Das Jahr? 1934. Noch ist die Katastrophe nicht da.

„... eine traumwandlerische Wahrnehmungsfülle, die die atmosphärischen Bilder aus dem Alltag eines vor einem halben Jahrhundert zerstörten Shtetl zum Leuchten bringt.“

DIE ZEIT

Piotr Szewc,
 Schriftsteller, Dichter, Essayist,
 1961 in Zamość geboren,
 lebt und arbeitet in Warschau,
 Redakteur der Literaturzeitung
Nowe Książki. Der hier neu aufgelegte
 Roman war 1987 sein enthusiastisch
 gefeiertes Debüt; Szewc hat seitdem
 mehrere Romane geschrieben.



- Spaziergänge eines Stadtplaners durch Berlin.
- Wie wächst die Stadt zusammen, wie wird gebaut?
- Für Berliner, Neu-Berliner und Berlin-Besucher.



Dieter Hoffmann-Axthelm
OSTEN WESTEN MITTE
 Spaziergänge eines Stadtplaners
 durch das neuere Berlin

Mit 10 s/w-Fotos von Marek Poźniak

168 Seiten
 Klappenbroschur, 13 x 22 cm
 ISBN 978-3-940524-14-0
 Preis: 12,80 € (D) | 13,10 € (A) | 16,50 CHF (CH)



Die Bestandsaufnahme gut zwanzig Jahre, nachdem die Mauer verschwunden ist: Wie wächst die Stadt zusammen, wo sind die Brüche, wie wird gebaut, wie zeigt sich die Republik in ihren Bauten? Wo haben die Stadtplaner versagt, wo es richtig gemacht? Ein Buch für Berliner, Neuberliner und Berlin-Besucher.

Dieter Hoffmann-Axthelm,
 Stadtplaner, Architekturkritiker, Essayist,
 geboren 1940 und aufgewachsen in Berlin.
 Studierte Theologie, Philosophie und
 Geschichte; Mitarbeit am *Planwerk Innen-*
stadt für Berlin. Mehrere Bücher, zahllose
 Beiträge u. a. in *arch+*, *Bauwelt*, *Ästhetik*
und Kommunikation.





Igor Klech
DAS BUCH VOM ESSEN

Mit mehr als 50 Rezepten

168 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-12-6
12,80 € (D) | 13,10 € (A) | 16,50 CHF (CH)



■ Ein Kochbuch? Auch. Literatur? Aber sicher!

Ein Kochbuch und gleichzeitig ein saftiges Stück Literatur. Igor Klech, russischer Autor mit ukrainischen Wurzeln, steht am Herd in Moskau und schaut über das Panorama der slawischen Küche. Er folgt dem orthodoxen Kalenderjahr mit seinen Festen und den anderen Gelegenheiten zu essen, er erzählt und schwärmt und liefert dabei mehr als 50 Rezepte. Ein Genuss!



Nino Vetri
DIE LETZTEN STUNDEN MEINER BRILLE

Mit Bonus-CD: sechs Songs der *Banda di Palermo*

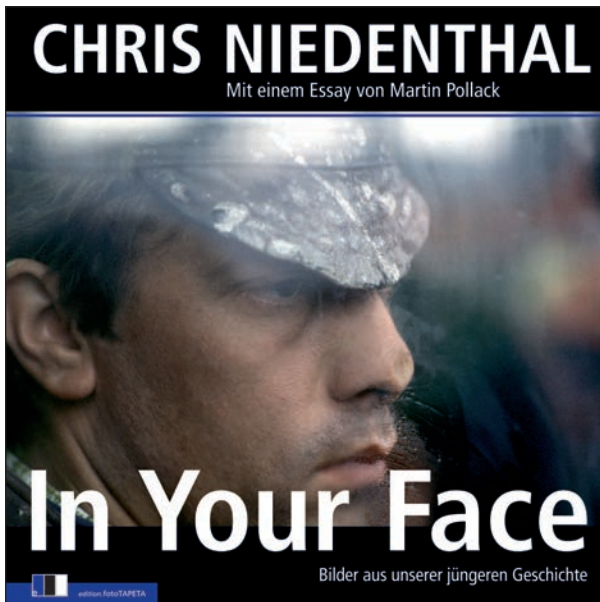
96 Seiten, Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-10-2
9,90 € (D) | 10,15 € (A) | 11,95 CHF (CH)



■ Punk & Palermo, Väter & Großväter

Eine Schulzeit in den 80er Jahren, Palermo, die zerrissenen Hosen, die eigene Punkband, Reisen und Erinnerungen, immer wieder, der Vater, der Großvater ... Abenteuer und Alltag aus Kriegs- und Friedenszeiten. Der sizilianische Autor und Musiker Nino Vetri liefert mit Witz und Tempo seine Geschichte als Familienroman unserer Zeit: eine kurze und kurzweilige Erzählung.

- Unsere jüngere Geschichte, in Gesichtern lesbar.
- Portraits aus Prag oder Moskau, Berlin oder Warschau.
- Aus der Sammlung eines Fotografen von *Newsweek*, *Time* und Co.



Chris Niedenthal

IN YOUR FACE

Bilder aus unserer jüngeren Geschichte

Mit ca. 70 Fotos
und einem Essay von [Martin Pollack](#)

168 Seiten
Hardcover, 22 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-13-3
24,80 € (D) | 25,40 € (A) | 32,20 CHF (CH)



Chris Niedenthal,

Fotograf mit polnisch-englischen Wurzeln, geboren 1950, lebt und arbeitet in Warschau. War vor allem in der Wendezeit der 80er Jahre für internationale Magazine wie *Time* und *Newsweek* in aller Welt unterwegs. Mehrere Bücher, ausgezeichnet mit dem *world press photo award*.

Martin Pollack,

geboren 1944 in Oberösterreich, Autor und Übersetzer. Lebt in Wien und im Burgenland. Viele Jahre Korrespondent für den *Spiegel* in Wien und in Warschau. Zahlreiche Bücher vor allem über Ost- und Mitteleuropa, 2011 ausgezeichnet mit dem *Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung*.

Das, was die Geschichte der letzten Jahrzehnte gebracht hat – Schrecken wie Wandel –, stand und steht so manchem ins Gesicht geschrieben, in Prag wie in Moskau, in Berlin, Baku oder Warschau. Der polnische Fotograf Chris Niedenthal war dabei, hat den Leuten ins Gesicht gesehen und so Geschichtsschreibung mit der Kamera betrieben.



1939

Noch war Polen nicht verloren

Von Tomasz Łubieński

Aus dem Polnischen von Antje Ritter-Jasinska

Mit einem Glossar von Marta Kot

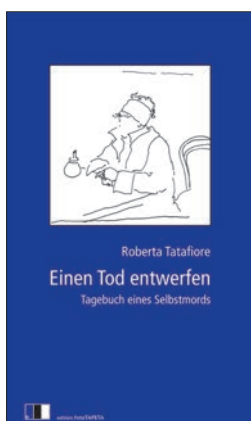
Klappenbroschur, 13 x 22 cm, 152 Seiten

ISBN-Nr. 978-3-940524-08-9

12,80 € (D) | 13,10 € (A) | 16,50 CHF (CH)



Der polnische Historiker Tomasz Łubieński schaut zurück auf die Jahreswende 1938/1939 nicht lange vor dem Ausbruch des 2. Weltkriegs: Hätte die politische Führung Polens damals die Katastrophe verhindern können? Er verfügt über ganz eigene Quellen: drei Männer aus seiner Familien standen damals im Dienst des polnischen Außenministers.



EINEN TOD ENTWERFEN

Tagebuch eines Selbstmords

Von Roberta Tatafiore, mit einer Einleitung von Stefania Giorgi

Aus dem Italienischen

und mit einem Nachwort versehen von Andreas Rostek

Klappenbroschur, 13 x 22 cm, 152 Seiten

ISBN-Nr. 978-3-940524-09-6

12,80 € (D) | 13,10 € (A) | 16,50 CHF (CH)



Kann es ein Akt der Freiheit sein, sich selbst das Leben nehmen? Welche Gründe kann es geben, wenn man nicht todkrank ist, nicht gepackt von plötzlicher Verzweiflung? Die italienische Feministin Tatafiore beschreibt den Weg zu ihrer Entscheidung, sie führte die drei Monate vor ihrem Tod ein letztes Tagebuch ...



SCHULD & SÜHNE & STOLZ & VORURTEIL

Von Gunter Hofmann und Adam Krzemiński

Fotos von Dirk Reinartz und Łukasz Trzcziński

Klappenbroschur, 17 x 22 cm,

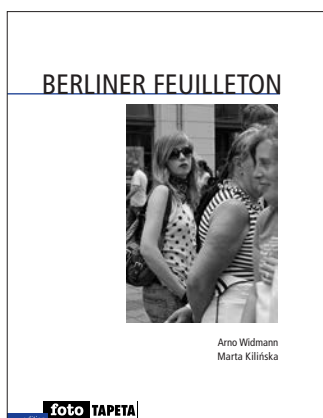
224 Seiten, 65 s/w-Fotos

ISBN 978-3-940524-00-3

19,80 € (D) | 20,25 € (A) | 23,90 CHF (CH)



Ist nun alles wieder gut? Die Polen haben die Ära Kaczyński schon weitgehend hinter sich gelassen, neue Kräfte sind am Ruder. Sind die deutsch-polnischen Querelen früherer Jahre damit erledigt? Zwei Publizisten sichten in einem Wechselspiel das Verhältnis zwischen Polen und Deutschen. Dazu: Bilder vom eigenen Land, von zwei der eigenwilligsten Fotografen beiderseits der Oder.



BERLINER FEUILLETON

Von Arno Widmann

Fotos von Marta Kilińska

Klappenbroschur, 17 x 22 cm,

192 Seiten, 55 s/w-Fotos

ISBN 978-3-940524-02-7

19,50 € (D) | 19,95 € (A) | 23,50 CHF (CH)



Seit vielen Jahren schreibt der Publizist Arno Widmann aus Berlin und über Berlin klassisches Feuilleton – für *taz*, *Perlentaucher*, *Berliner Zeitung*. Widmann schreibt über Dutschke und Jünger (Ernst), über Wowereit, über Christa Wolf, über Filme und Bücher, Bilder, Busfahrten und Kaufhauskantinen. Und er erklärt dabei die Welt. Dazu: Berliner Straßenbilder von der jungen Warschauer Fotografin Marta Kilińska.



HEUTE NEUNZIG JAHR

Von **Uwe Johnson** – Ein Fragment

Fotos von **Rafał Leszczyński**

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

168 Seiten, 43 Fotos

ISBN-Nr. 978-3-940524-06-5

19,80 € (D) | 20,25 € (A) | 23,90 CHF (CH)

ISBN 978-3-940524-06-5



Dieses Buch bringt den letzten Text Johnsons in einer neuen Ausgabe – zusammen mit Bildern des polnischen Fotografen Rafał Leszczyński. Die Fotos zeigen das Licht und das Wasser der Ostsee, in immer neuen Tönen. Und die Ostsee und das Wasser gehören zu Uwe Johnson wie die Erinnerung, beides prägt sein Hauptwerk JAHRESTAGE wie auch das hier vorliegende Fragment.



DIE SELBSTMORDRATE BEI CLOWNS

Erzählungen und Texte von **Serhij Zhadan**, Deutsch von Claudia Dathe

Fotos von **Jacek Dziaczkowski**

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

192 Seiten, 50 Fotos

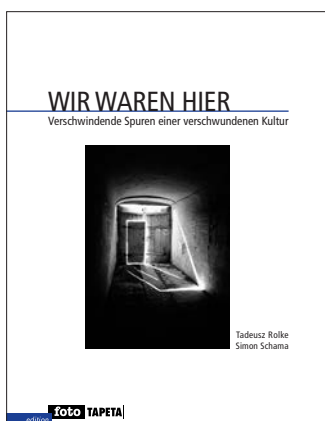
ISBN 978-3-940524-04-1

19,80 € (D) | 20,25 € (A) | 23,90 CHF (CH)

ISBN 978-3-940524-04-1



Was bleibt von der Orangen Revolution, in einem Land, das zerrieben zu werden droht zwischen Finanzkrise, Oligarchen und Polit-Elite? Der ukrainische Schriftsteller Serhij Zhadan und der polnische Fotograf Jacek Dziaczkowski erzählen davon, wie schnell die schlichte Wirklichkeit die Hoffnungen des Aufbruchs manchmal umschlagen lässt in Melancholie und lakonische Selbstbehauptung.



WIR WAREN HIER

Fotos von **Tadeusz Rolke**, Essay von **Simon Schama**

Mit einer Einleitung von **Feliks Tych** und Texten von **Abraham Joshua Heschel**

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

192 Seiten, 70 Fotos

ISBN-Nr. 978-3-940524-01-0

19,80 € (D) | 20,25 € (A) | 23,90 CHF (CH)

ISBN 978-3-940524-01-0



Ein Buch über polnische Landschaften und die Frage: Wie erinnert man sich an einen Verlust? Tadeusz Rolke, Jahrgang 1929, der Altmeister der polnischen Fotografie, sucht im Südosten Polens nach den letzten Spuren der chassidischen Juden – der britische Historiker Simon Schama liest mit dem riesigen Wald von Białowieża eine Landschaft als Archiv, und er liefert eine ganze Geschichte Polens.



VON KRIEGEN

Erzählungen von **Andreas Rostek**

Fotos von **Krzysztof Miller**

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

192 Seiten, 70 Fotos

ISBN 978-3-940524-05-8

19,80 € (D) | 20,25 € (A) | 23,90 CHF (CH)

ISBN 978-3-940524-05-8



Ein Buch, das etwas zeigen will, was sich zwischen zwei Buchdeckeln schwerlich fassen lässt: Krieg. Die Erzählungen schweifen scheinbar beliebig durch Jahrhunderte und Orte und kehren immer wieder zu dem einen Kern zurück ... Die Bilder hat der Warschauer Foto-Reporter Krzysztof Miller an den Orten gesammelt, von denen er in den letzten zwanzig Jahren berichten musste.



edition.fotoTAPETA

Vertrieb

Alt-Moabit 37
10555 Berlin
030 / 39 84 85 10
info@edition-fototapeta.eu
www.edition-fototapeta.eu

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021
37010 Göttingen
bestellung@gva-verlage.de
Antwort-Fax: 0551 / 413 92

Unser **Verlagsvertreter für Süddeutschland** ist
Jürgen Stelling, Am Fichtenberg 11, 12165 Berlin
Tel/Fax: 030 / 86 31 38 14, vaihbuchstelling@gmx.de

Rechnungsanschrift/Firmenstempel	Verkehrsnummer	Rabatt: 40 %	KNV Köln <input type="checkbox"/>	Libri <input type="checkbox"/>
	Bestellzeichen	Ziel: 60 Tage <input type="checkbox"/>	KNV Stuttgart <input type="checkbox"/>	Umbreit <input type="checkbox"/>
	Datum	BAG <input type="checkbox"/>	Post/DHL <input type="checkbox"/>	

HIERMIT BESTELLEN WIR

- _____ Ex. SZEWC: Das Buch eines Tages - ISBN 978-3-940524-15-7
- _____ Ex. HOFFMANN-AXTHELM: Osten Westen Mitte - ISBN 978-3-940524-14-0
- _____ Ex. KLECH: Das Buch vom Essen - ISBN 978-3-940524-12-6
- _____ Ex. VETRI: Die letzten Stunden meiner Brille - ISBN 978-3-940524-10-2
- _____ Ex. NIEDENTHAL: In Your Face - ISBN 978-3-940524-13-3
- _____ Ex. ŁUBIEŃSKI: 1939 - ISBN 978-3-940524-08-9
- _____ Ex. TATAFIORE: Einen Tod entwerfen - ISBN 978-3-940524-09-6
- _____ Ex. ZHADAN / DZIACZKOWSKI: Die Selbstmordrate bei Clowns - ISBN 978-3-940524-04-1
- _____ Ex. ROSTEK / MILLER: Von Kriegen - ISBN 978-3-940524-05-8
- _____ Ex. ROLKE / SCHAMA: Wir waren hier - ISBN 978-3-940524-01-0
- _____ Ex. HOFMANN u. a.: Schuld&Sühne&Stolz&Vorurteil - ISBN 978-3-940524-00-3
- _____ Ex. KILIŃSKA / WIDMANN: Berliner Feuilleton - ISBN 978-3-940524-02-7
- _____ Ex. FIAŁKOWSKI u. a.: Star City - ISBN 978-3-940524-03-4

Unterschrift:

