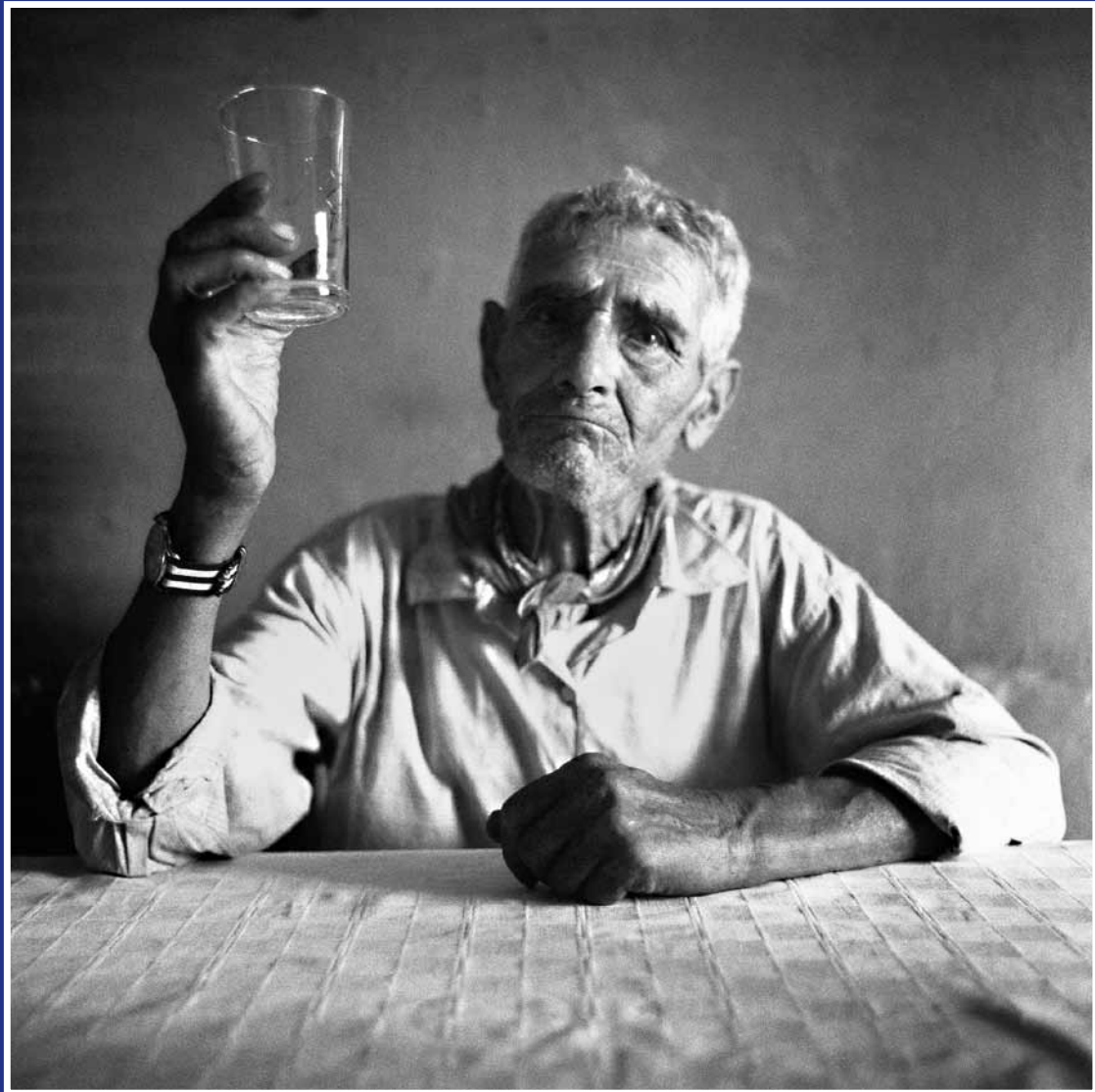


ERÜHJAHR 2011

Das Programm



Sizilien 1972 © Tadeusz Rolke



edition.fotoTAPETA

- Ein Kochbuch? Auch. Literatur? Aber sicher!
 - Das Panorama der slawischen Küche.
 - Mit mehr als 50 Rezepten.



Igor Klech,
russischer Schriftsteller mit ukrainischen Wurzeln, geboren 1952, lebt und arbeitet in Moskau. Mitarbeiter mehrerer Zeitschriften. Schrieb Romane, Essays, Reisetexte. Zielt in seinen Arbeiten auf eine „Kunst der Prosadichtung“, wie er sie bei Ossip Mandelstam sieht.

Igor Klech
DAS BUCH VOM ESSEN

Mit mehr als 50 Rezepten
Nachwort von Tatjana Hofmann

ca. 144 Seiten
Klappenbroschur, 13 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-12-6
Preis: 12,80 €



Erscheint im Frühjahr 2011

„Igor Klechs Buch vom Essen will die Leserin und den Leser, wenn schon nicht verführen, so doch entführen ... Würde man die hier versammelten Rezepte auf einer Landkarte ihren Herkunft- und Verbreitungsländern zuordnen, würden die mehr bedecken als das sprichwörtliche ‚Sechstel der Welt‘: Vom polnischen Bigos bis zum vorderasiatischen Pilaw über den ukrainischen Speck ...“

(aus dem Nachwort der Übersetzerin Tatjana Hofmann)

- Väter & Großväter: ein kurzer, moderner Familienroman.
 - Punk und Palermo in den 80er Jahren.
 - Schnell, hintergründig, elegant.



Nino Vetri

DIE LETZTEN STUNDEN MEINER BRILLE

Mit Bonus-CD: sechs Songs der *Banda di Palermo*

96 Seiten

Klappenbroschur, 13 x 22 cm

ISBN 978-3-940524-10-2

Preis: 9,90 €



Erscheint im Januar 2011

Andrea Camilleri sagt über das erste Buch des sizilianischen Autors Nino Vetri: „Ironisch, elegant und direkt: was will man mehr von einem Erstlingswerk?“ Eine Schulzeit in den achtziger Jahren, Palermo, die zerrissenen Hosen, die eigene Punkband, Reisen und immer wieder Erinnerungen, der Vater, der Großvater ... Abenteuer und Alltag aus Kriegs- und Friedenszeiten. Der Autor erzählt – mit Witz und Humor und Tempo – seine Geschichte als Familienroman unserer Zeit, in einer kurzen und kurzweiligen Erzählung.

Nino Vetri,

Schriftsteller, Musiker, geboren 1964 in Palermo, wo er mit seiner Familie lebt. Gründete vor fast 30 Jahren die Musikgruppe La Banda di Palermo. Dies ist sein erstes Buch. Inzwischen ist von ihm ein zweiter, von der Kritik heftig gelobter Roman erschienen.



- Aus dem Notizbuch eines Fotografen von *Newsweek*, *Time* und Co.
 - Portraits aus Prag wie Peking, Berlin wie Warschau.
 - Geschichte, die in Gesichtern lesbar wird.



IN YOUR FACE

Bilder aus unserer jüngeren Geschichte
Von **Chris Niedenthal**

Mit ca. 70 Fotos
und einem Essay von Martin Pollack

ca. 144 Seiten
Hardcover, 22 x 22 cm
ISBN 978-3-940524-13-3
Preis: 24,80 €



Erscheint im Frühjahr 2011

Das, was die Geschichte der letzten Jahrzehnte gebracht hat – Schrecken wie Wandel –, stand und steht so manchem ins Gesicht geschrieben, in Prag wie in Peking, in Berlin, Bukarest oder Warschau. Der polnische Fotograf Chris Niedenthal war dabei, hat den Leuten ins Gesicht gesehen und so Geschichtsschreibung mit der Kamera betrieben.

Chris Niedenthal,

Fotograf mit polnisch-englischen Wurzeln, geboren 1950, lebt und arbeitet in Warschau. War vor allem in der Wendezeit der 80er Jahre für internationale Magazine wie *Time* und *Newsweek* in aller Welt unterwegs. Ausgezeichnet mit dem *world press photo award*, mehrere Bücher.

Martin Pollack,

geboren 1944 in Oberösterreich, Tischler, Journalist, Essayist, Übersetzer. Lebt in Wien und im Burgenland. Viele Jahre Korrespondent für den *Spiegel* in Wien und in Warschau. Zahlreiche Bücher vor allem über Ost- und Mitteleuropa, viele Auszeichnungen.

CHRIS NIEDENTHAL

Mit einem Essay von Martin Pollack



In Your Face

Bilder aus unserer jüngeren Geschichte



edition.fotoTAPETA





1939 Noch war Polen nicht verloren

Von Tomasz Łubieński
Aus dem Polnischen von Antje Ritter-Jasinska
Mit einem Glossar von Marta Kot
Klappenbroschur, 13 x 22 cm, 152 Seiten
ISBN-Nr. 978-3-940524-08-9
Preis: 12,80 EUR



Der polnische Historiker Tomasz Łubieński schaut zurück auf die Jahreswende 1938/1939 nicht lange vor dem Ausbruch des 2. Weltkriegs: Hätte die politische Führung Polens damals die Katastrophe verhindern können? Er verfügt über ganz eigene Quellen: drei Männer aus seiner Familien standen damals im Dienst des polnischen Außenministers.



EINEN TOD ENTWERFEN

Tagebuch eines Selbstmords
Von Roberta Tatafiore, mit einer Einleitung von Stefania Giorgi
Aus dem Italienischen
und mit einem Nachwort versehen von Andreas Rostek
Klappenbroschur, 13 x 22 cm, 152 Seiten
ISBN-Nr. 978-3-940524-09-6
Preis: 12,80 EUR



Kann es ein Akt der Freiheit sein, sich selbst das Leben nehmen? Welche Gründe kann es geben, wenn man nicht todkrank ist, nicht gepackt von plötzlicher Verzweiflung? Die italienische Feministin Tatafiore beschreibt den Weg zu ihrer Entscheidung, sie führte die drei Monate vor ihrem Tod ein letztes Tagebuch ...

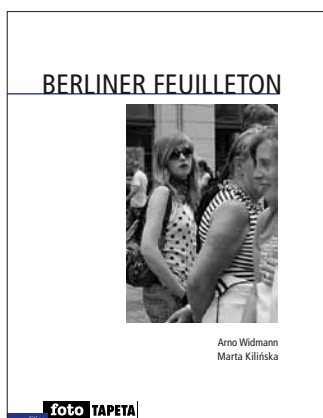


SCHULD & SÜHNE & STOLZ & VORURTEIL

Von Gunter Hofmann und Adam Krzemiński
Fotos von Dirk Reinartz und Łukasz Trzcinski
Klappenbroschur, 17 x 22 cm,
224 Seiten, 65 s/w-Fotos
ISBN 978-3-940524-00-3
Preis: 19,80 EUR



Ist nun alles wieder gut? Die Polen haben die Ära Kaczyński schon weitgehend hinter sich gelassen, neue Kräfte sind am Ruder. Sind die deutsch-polnischen Querelen früherer Jahre damit erledigt? Zwei Publizisten sichten in einem Wechselspiel das Verhältnis zwischen Polen und Deutschen. Dazu: Bilder vom eigenen Land, von zwei der eigenwilligsten Fotografen beiderseits der Oder.



BERLINER FEUILLETON

Von Arno Widmann
Fotos von Marta Kilińska
Klappenbroschur, 17 x 22 cm,
192 Seiten, 55 s/w-Fotos
ISBN 978-3-940524-02-7
Preis: 19,50 EUR



Seit vielen Jahren schreibt der Publizist Arno Widmann aus Berlin und über Berlin klassisches Feuilleton – für *taz*, *Perlentaucher*, *Berliner Zeitung*. Widmann schreibt über Dutschke und Jünger (Ernst), über Wowereit, über Christa Wolf, über Filme und Bücher, Bilder, Busfahrten und Kaufhauskantinen. Und er erklärt dabei die Welt. Dazu: Berliner Straßenbilder von der jungen Warschauer Fotografin Marta Kilińska.



HEUTE NEUNZIG JAHR

Von Uwe Johnson – Ein Fragment

Fotos von Rafał Leszczyński

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

168 Seiten, 43 Fotos

ISBN-Nr. 978-3-940524-06-5

Preis: 19,80 EUR



Dieses Buch bringt den letzten Text Johnsons in einer neuen Ausgabe – zusammen mit Bildern des polnischen Fotografen Rafał Leszczyński. Die Fotos zeigen das Licht und das Wasser der Ostsee, in immer neuen Tönen. Und die Ostsee und das Wasser gehören zu Uwe Johnson wie die Erinnerung, beides prägt sein Hauptwerk JAHRESTAGE wie auch das hier vorliegende Fragment.



DIE SELBSTMORDRATE BEI CLOWNS

Erzählungen und Texte von Serhij Zhadan, Deutsch von Claudia Dathe

Fotos von Jacek Dziaczkowski

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

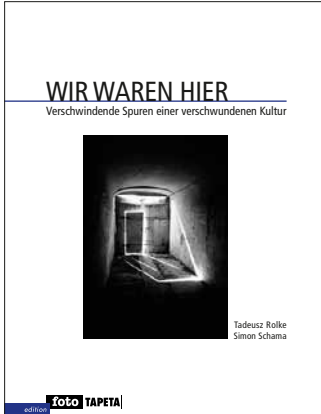
192 Seiten, 50 Fotos

ISBN 978-3-940524-04-1

Preis: 19,80 €



Was bleibt von der Orangen Revolution, in einem Land, das zerrieben zu werden droht zwischen Finanzkrise, Oligarchen und Polit-Elite? Der ukrainische Schriftsteller Serhij Zhadan und der polnische Fotograf Jacek Dziaczkowski erzählen davon, wie schnell die schlichte Wirklichkeit die Hoffnungen des Aufbruchs manchmal umschlagen lässt in Melancholie und lakonische Selbstbehauptung.



WIR WAREN HIER

Fotos von Tadeusz Rolke, Essay von Simon Schama

Mit einer Einleitung von Feliks Tych und Texten von Abraham Joshua Heschel

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

192 Seiten, 70 Fotos

ISBN-Nr. 978-3-940524-01-0

Preis: 19,80 EUR



Ein Buch über polnische Landschaften und die Frage: Wie erinnert man sich an einen Verlust? Tadeusz Rolke, Jahrgang 1929, der Altmeister der polnischen Fotografie, sucht im Südosten Polens nach den letzten Spuren der chassidischen Juden – der britische Historiker Simon Schama liest mit dem riesigen Wald von Białowieża eine Landschaft als Archiv, und er liefert eine ganze Geschichte Polens.



VON KRIEGEN

Erzählungen von Andreas Rostek

Fotos von Krzysztof Miller

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

192 Seiten, 70 Fotos

ISBN 978-3-940524-05-8

Preis: 19,80 €



Ein Buch, das etwas zeigen will, was sich zwischen zwei Buchdeckeln schwerlich fassen lässt: Krieg. Die Erzählungen schweifen scheinbar beliebig durch Jahrhunderte und Orte und kehren immer wieder zu dem einen Kern zurück ... Die Bilder hat der Warschauer Foto-Reporter Krzysztof Miller an den Orten gesammelt, von denen er in den letzten zwanzig Jahren berichten musste.



edition.fotoTAPETA

Vertrieb

Alt-Moabit 37
10555 Berlin
030 / 39 84 85 10
info@edition-fototapeta.eu
www.edition-fototapeta.eu

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021
37010 Göttingen
bestellung@gva-verlage.de
Antwort-Fax: 0551 / 413 92

Unser **Verlagsvertreter für Süddeutschland** ist
Jürgen Stelling, Am Fichtenberg 11, 12165 Berlin
Tel/Fax: 030 / 86 31 38 14, vaihbuchstelling@gmx.de

Rechnungsanschrift/Firmenstempel	Verkehrsnummer	Rabatt: 40 %	KNV Köln <input type="checkbox"/>	Libri <input type="checkbox"/>
	Bestellzeichen	Ziel: 60 Tage <input type="checkbox"/>	KNV Stuttgart <input type="checkbox"/>	Umbreit <input type="checkbox"/>
	Datum	BAG <input type="checkbox"/>	Post/DHL <input type="checkbox"/>	

HIERMIT BESTELLEN WIR

- _____ Ex. KLECH: Das Buch vom Essen - ISBN 978-3-940524-12-6
- _____ Ex. VETRI: Die letzten Stunden meiner Brille - ISBN 978-3-940524-10-2
- _____ Ex. NIEDENTHAL: In Your Face - ISBN 978-3-940524-13-3
- _____ Ex. ŁUBIEŃSKI: 1939 - ISBN 978-3-940524-08-9
- _____ Ex. TATAFIORE: Einen Tod entwerfen - ISBN 978-3-940524-09-6
- _____ Ex. ZHADAN / DZIACZKOWSKI: Die Selbstmordrate bei Clowns - ISBN 978-3-940524-04-1
- _____ Ex. ROSTEK / MILLER: Von Kriegen - ISBN 978-3-940524-05-8
- _____ Ex. ROLKE / SCHAMA: Wir waren hier - ISBN 978-3-940524-01-0
- _____ Ex. HOFMANN u. a.: Schuld&Sühne&Stolz&Vorurteil - ISBN 978-3-940524-00-3
- _____ Ex. KILIŃSKA / WIDMANN: Berliner Feuilleton - ISBN 978-3-940524-02-7
- _____ Ex. FIAŁKOWSKI u. a.: Star City - ISBN 978-3-940524-03-4

Unterschrift:

