



FRÜHJAHR 2009



© Jacek Dziaczkowski, aus dem Zyklus „Demokraten“, Lemberg 2004

FOTO-BÜCHER zum Lesen
LESE-BÜCHER zum Anschauen



edition.fotoTAPETA Berlin Warszawa

DIE VERGÄNGLICHKEIT VON HOFFNUNG



SERHIJ ZHADAN

Erzählungen und Texte

JACEK DZIACZKOWSKI

Fotos



edition.fotoTAPETA

- Serhij Zhadan: *die Stimme der jungen ukrainischen Literatur*
- „*die Sprache: derb, vulgär und zugleich lyrisch wie ein Epos*“ NZZ
 - mit 50 Porträtfotos aus den Straßen Lembergs



DIE VERGÄNGLICHKEIT VON HOFFNUNG

Erzählungen und Texte von
Serhij Zhadan
Deutsch von Claudia Dathe
mit 50 Fotos von
Jacek Dziaczkowski

192 Seiten, Klappenbroschur
17 x 22 cm, 19,80 €
ISBN 978-3-940524-04-1

ISBN 978--3-940524-04-1



Erscheint Februar 2009

*„In den Vorstädten wächst abends das Gras,
und vereinzelt sind Schüsse zu hören, je näher
zur Vorstadt, desto höher das Gras, desto
schmäler die Wege, die hindurchführen. Hinter
weißen Gebäuden sieht man rote Kiefern,
ihre Wurzeln sind unterirdisch miteinander
verflochten wie die Hände der Toten ...“*

Serhij Zhadan,

Jahrgang 1974, einer der einflussreichsten Autoren der Ukraine. Dichter, Romancier, Kulturmanager, acht Gedichtbände und drei Romane. Kritiker vergleichen ihn mit Rimbaud und bescheinigen ihm poetische Schärfe.

Jacek Dziaczkowski,

Jahrgang 1957, unlängst verstorbener Warschauer Fotokünstler. Seine Portraits einfacher Bürger entstanden während der orangen Revolution in der Ukraine vor vier Jahren – also vor einer Ewigkeit.

A young girl in a red hooded jacket and blue accents is walking in a conflict zone, carrying a rifle. She is looking back over her shoulder. In the background, a person in a tan jacket and blue pants is walking, carrying a large bag. The ground is dirt and grass.

VON KRIEGEN

Andreas Rostek Erzählungen
Krzysztof Miller Fotos



edition.fotoTAPETA

- die gemeinen Konstanten der Kriege – 1432 bis heute
- eine überraschende Gegenüberstellung in Erzählungen und Fotos
 - Bilder vom Kriegsreporter der wichtigsten Zeitung Warschaus



VON KRIEGEN

Erzählungen von
Andreas Rostek
 mit 70 Fotos von
Krzysztof Miller

192 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 22 cm, 19,80 €
 ISBN 978-3-940524-05-8

ISBN 978-3-940524-05-8



Erscheint Februar 2009

„Er hatte noch zweihundertzehn Schritte getan, er hatte noch fünfzehn Mal seine Flinte angelegt und gefeuert und dabei, aber das wusste er natürlich nicht, drei Mann in der Phalanx gegenüber getroffen, einem das Auge ausgeschossen, einer verblutete gerade, sehr zügig, einer war am Herzen getroffen ...“

Andreas Rostek,
 Jahrgang 1955, Verleger,
 Journalist, Schriftsteller.
 Bleibt bei der Aktualität
 auch in seinen Erzählungen:
 der Krieg zwischen Siena
 und Florenz 1432 zum Bei-
 spiel oder die erste Schlacht
 der Schlesischen Kriege.

Krzysztof Miller,
 Jahrgang 1962, Fotorepor-
 ter der Warschauer *Gazeta*
Wyborcza, in Afghanistan
 wie in Sarajewo, in Irak wie
 im Kongo. Liefert die Bilder
 ganz zeitgemäßer Kriege,
 weit entfernt von jeder
War-game-Ästhetik.



SCHULD & SÜHNE & STOLZ & VORURTEIL

von Gunter Hofmann und Adam Krzemiński

Fotos von Dirk Reinartz und Łukasz Trzcziński

Klappenbroschur, 17 x 22 cm,

224 Seiten, 65 s/w-Fotos

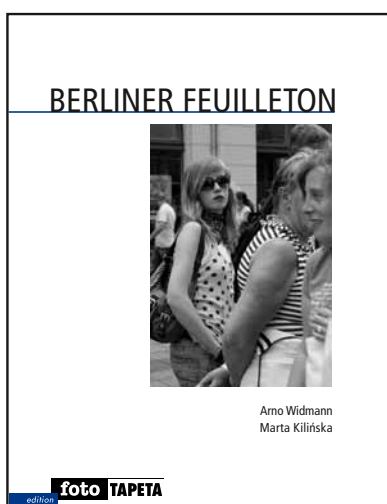
ISBN 978-3-940524-00-3

Preis: 19,80 EUR

ISBN 978-3-940524-00-3



Ist nun alles wieder gut? Die Polen haben die Ära Kaczyński beendet, eine neue Regierung ist am Ruder. Haben sich die deutsch-polnischen Querelen der letzten Jahre damit erledigt? Zwei Publizisten sichten das schwierige und vielversprechende Verhältnis zwischen Polen und Deutschen. Dazu: Bilder vom eigenen Land, von zwei der eigenwilligsten Fotografen diesseits und jenseits der Oder.



BERLINER FEUILLETON

von Arno Widmann

Fotos von Marta Kilińska

Klappenbroschur, 17 x 22 cm,

192 Seiten, 55 s/w-Fotos

ISBN 978-3-940524-02-7

Preis: 19,50 EUR

ISBN 978-3-940524-02-7



Seit vielen Jahren schreibt der Publizist Arno Widmann aus Berlin und über Berlin klassisches Feuilleton – für *taz*, *Perlen-taucher*, *Berliner Zeitung*. Widmann schreibt über Dutschke und Jünger (Ernst), über Wowereit, über Christa Wolf, über Filme und Bücher, Bilder, Busfahrten und Kaufhauskantinen. Und er erklärt dabei die Welt. Dazu: Berliner Straßenbilder von der jungen Warschauer Fotografin Marta Kilińska.



STAR CITY

Geschichten vom Mars

von Konrad Fiałkowski und Rafał Kosik

Fotos von Anna Lehmann-Brauns

Klappenbroschur, 17 x 22 cm,

144 Seiten, 26 Farbfotos

ISBN 978-3-940524-03-4,

Preis: 19,50 EUR

ISBN 978-3-940524-03-4



Wie weit ist es von Moskau zum Mars? Bis Swjosdny Goro-dok, bis Star City, sind es kaum 40 Kilometer ... Dort üben Wissenschaftler und Kosmonauten schon mal für das große Ziel: Wird das möglich sein – ein Flug zum Mars? Eine Berliner Fotokünstlerin erkundet das Terrain in Star City und darf den Mars-Simulator ablichten – zwei polnische Science-Fiction-Autoren erzählen bereits, was auf dem Mars passiert sein wird.

WIR WAREN HIER

Fotos von
Tadeusz Rolke
Essay von
Simon Schama
Mit einer Einleitung von
Feliks Tych
und Texten von
Abraham Joshua Heschel

192 Seiten, 70 Fotos,
Klappenbroschur, 17 x 22 cm,
Preis: 19,80 EUR
ISBN-Nr. 978-3-940524-01-0

ISBN 978-3-940524-01-0



WIR WAREN HIER

Verschwindende Spuren einer verschwundenen Kultur



Tadeusz Rolke
Simon Schama

edition

foto TAPETA

- „Wächter der Erinnerung“ – der Fotograf Tadeusz Rolke
- berührende Bilder der letzten Spuren chassidischer Juden in Polen
- mit einem Essay des mehrfach preisgekrönten Historikers Simon Schama

Ein Buch über polnische Landschaften und die Frage: Wie erinnert man sich an einen Verlust? Tadeusz Rolke, Jahrgang 1929, der Altmeister der polnischen Fotografie, sucht im Südosten Polens nach den letzten Spuren der chassidischen Juden, und er findet verschwindende Zeichen einer verschwundenen Welt – der britische Historiker und Kunstkritiker Simon Schama liest mit dem riesigen Wald von Białowieża eine Landschaft als eine Art Archiv, und er liefert eine ganze Geschichte Polens.



edition.fotoTapeta macht Foto-Bücher zum Lesen und Lese-Bücher zum Anschauen.
 edition.fotoTapeta spielt mit Grenzen – mit Länder-Grenzen und mit Genre-Grenzen.
 Fotos und Texte – Essays wie Erzählungen – haben bei uns das gleiche Gewicht.
 edition.fotoTapeta ist ein deutsch-polnischer Verlag – mit Sitz in Warschau und in Berlin.
 Bücher in einer deutschen und einer polnischen Version – in identischer Aufmachung.

edition.fotoTAPETA

Vertrieb

Alt-Moabit 37
 10555 Berlin
 030 / 69 84 85 10

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
 Postfach 2021
 37010 Göttingen

info@edition-fototapeta.eu
 www.edition-fototapeta.eu

bestellung@gva-verlage.de
 Antwort-Fax: 0551 / 413 92

Rechnungsanschrift/Firmenstempel	Verkehrsnummer	Rabatt: 40 %	KNV Köln	<input type="checkbox"/>	Libri	<input type="checkbox"/>	
	Bestellzeichen	Ziel: 60 Tage	<input type="checkbox"/>	KNV Stuttgart	<input type="checkbox"/>	Umbreit	<input type="checkbox"/>
	Datum	BAG	<input type="checkbox"/>	Post/DHL	<input type="checkbox"/>		

HIERMIT BESTELLEN WIR

_____ Ex. ZHADAN / DZIACZKOWSKI: Die Vergänglichkeit von Hoffnung - ISBN 978-3-940524-04-1

_____ Ex. ROSTEK / MILLER: Von Kriegen - ISBN 978-3-940524-05-8

_____ Ex. ROLKE / SCHAMA: Wir waren hier - ISBN 978-3-940524-01-0

_____ Ex. HOFMANN u. a.: Schuld&Sühne&Stolz&Vorurteil - ISBN 978-3-940524-00-3

_____ Ex. KILIŃSKA / WIDMANN: Berliner Feuilleton - ISBN 978-3-940524-02-7

_____ Ex. FIAŁKOWSKI u. a.: Star City - ISBN 978-3-940524-03-4

Unterschrift:

