

BERLINER FEUILLETON



Arno Widmann
Marta Kilińska

edition **foto TAPETA**

BERLINER FEUILLETON

Texte von *Arno Widmann*

Fotos von *Marta Kilińska*

Klappenbroschur, 17 x 22 cm

192 Seiten, 55 s/w-Fotos,

ISBN 978-3-940524-02-7

Preis: 19,50 € (D) | 19,95 € (A) | 23,50 SFR (CH)

Es ist das klassische Feuilleton: vom Flaneur geschrieben für die allseitig interessierte Öffentlichkeit, und der Flaneur gibt seine Weisheit und seine Weisheiten wie widerwillig nur preis. Als sei es ja unumgänglich, leider, und nur um dem Objekt des Interesses gerecht zu werden. Und interessant für den Flaneur und Feuilletonisten ist: alles.

Arno Widmann ist ein Meister seines Faches. Und einer der letzten. Seit langer Zeit, seit mehr als fünfzehn Jahren schreibt Widmann Glossen, Kritiken, Rezensionen für die taz oder den Perlentaucher oder die Berliner Zeitung. Berlin ist für den Schreiber dabei die Welt, und die Welt ist überall. Arno Widmann ist 60 Jahre alt; Marta Kilińska ist 25, und sie pflegt einen anderen Blick. Aber auch die Fotografin war unterwegs in Berlin, und auch sie ist (vorurteilslose) Sammlerin, Menschen-Sammlerin, Geschichten-Sammlerin. Street-Fashion nennt sie ihre Sammlung von Portraits aus Berliner Straßen. Vorurteilslos heißt natürlich nicht bar jeden Urteils. Deshalb lernt man bei Widmann wie bei Kilińska viel über Berlin und die Welt und ihre Bewohner.

Arno Widmann, geboren 1946 in Frankfurt, lebte seither fast drei Jahrzehnte in Berlin, Redakteur, Publizist, Kritiker, Literat, Übersetzer, u. a. bei *taz*, *Vogue*, *Zeit*, *Berliner Zeitung*, jetzt bei der *Frankfurter Rundschau*.

Marta Kilińska, geboren 1981 in Warschau, freie Fotografin, Absolventin der Schule für Fotografie in Lodz, erste Ausstellungen in Warschau und Berlin.