

TU BYLIŚMY

Ostatnie ślady zaginionej kultury



Tadeusz Rolke
Simon Schama

edition

foto TAPETA

TU BYLIŚMY

Ostatnie ślady zaginionej kultury

Fotografie *Tadeusza Rolke*
Eseje *Szymona Schama*

Z wprowadzeniem *Feliksa Tycha*
i tekstami *Abrahama Joshuy Heschela*

Okładka miękka
192 strony
75 fotografii
ISBN 978-83-61072-03-4
Cena: 40 zł

Jak wspominać stratę? Na to pytanie próbuje odpowiedzieć fotografik Tadeusz Rolke. Przez ostatnie piętnaście lat odwiedzał południowo-wschodnią Polskę zaglądając do miasteczek i wsi, gdzie wcześniej mieszkali chasydzi. Z tej podzielonej między Polskę i Ukrainę części świata, kultura chasydzkich Żydów znikła już dawno. Pozostały tylko kamienie, zrujnowane domy i krajobraz. Jak odczytać znikającą przeszłość z krajobrazu opowiada historyk Simon Schama. Jeżdżąc po Puszczy Białowieskiej opowiada, na przykładzie tego niezwykłego zakątka na północno-wschodnim krańcu Europy, całą historię Polski.

Tadeusz Rolke urodzony w roku 1929 w Warszawie, fotograf, wykładowca i wydawca, zdjęcia robi od sześciu dziesięcioleci, współpracował z wieloma artystami, galeriami, gazetami i czasopismami, jak *Art* w Niemczech i *Gazeta Wyborcza* w Polsce. Liczne wystawy i publikacje, m. in. *Fotografie 1944–2005*, mieszka i wyklada w swoim rodzinnym mieście.

Simon Schama urodzony w roku 1945 w Londynie, historyk, krytyk i historyk sztuki, wyklada obecnie na Uniwersytecie Columbia. Pracował wiele lat jako krytyk dla czasopisma *New Yorker*, współpracownik *BBC* i *The Guardian*, autor wielu książek, m. in. *Landscape and Memory* (1995), *Rembrandt's Eyes* (1999), *A History of Britain* (2000–2002), *The Power of Art* (2006).

